

스토리 요약본

1-1. The Town Mouse and the Country Mouse

도시 쥐와 시골 쥐가 살고 있었는데, 어느 날 도시 쥐가 시골 쥐의 집으로 갔다. 시골 쥐는 도시 쥐에게 집을 보여주고 음식을 줬는데, 도시 쥐는 별로라고 하며 자신이 살고 있는 도시로 시골 쥐를 데리고 간다. 맛있는 음식과 좋은 집에서 살고 있는 도시 쥐의 집에 간 시골 쥐는 행복해 한다. 하지만 도시 쥐의 집에서는 큰 개 두 마리가 살고 있었고, 개를 피해서 도망 다녀야 했다. 그래서 시골 쥐는 맛있는 음식을 불안하게 먹는 것 보다 맛은 별로지만 편안하게 먹는 시골 집에 낫다고 깨닫는다.

1-2. Hansel and Gretel

헨젤과 그레텔은 아버지와 계모와 살고 있었는데, 너무나 가난해 지자 계모는 두 남매를 숲속에 버리기로 작정한다. 그 계락을 듣고, 헨젤은 숲속에 들어간 날에 흰 자갈을 가는 길마다 떨어뜨려 동생과 다시 집으로 찾아 오게 된다. 이번에 계모는 아이들이 자갈을 못 줍도록 문을 잠가둔다. 그래서 헨젤은 숲속으로 들어갈 때, 빵 조각을 흘리면서 들어간다. 하지만, 그 빵 조각을 새들이 주어 먹어, 헨젤과 그레텔은 집으로 돌아갈 수가 없었다. 그 둘은 숲속의 나쁜 마녀가 살고 있는 과자집에 들어가게 되고, 사악한 마녀는 헨젤은 가둬 놓고, 그레텔은 집안일을 시킨다. 그레텔은 오븐안에 마녀를 밀어 넣어서 죽인 후, 헨젤과 함께 과자집에서 탈출하여 집으로 돌아오게 된다.

1-3. The Brave Tin Soldier

외다리 장난감 병정은 성문 앞에서 춤을 추는 아가씨를 보고 한눈에 반한다. 그 아가씨도 다리를 한쪽 올리고 있었기에 자신과 같이 다리가 하나 밖에 없을 거라고 생각하고 그와 친구가 되고 싶어 한다. 어느 날 아이들의 장난으로 외다리 병정은 창 밖으로 떨어지고, 종이배에 실려서 도랑물로 떠내려간다. 하수구 속에서 커다란 쥐도 만나고, 물고기의 먹이가 되기도 한다. 하지만 그 물고기는 잡혔고, 병정은 다시 집으로 돌아온다. 병정은 춤추는 아가씨를 다시 보게 되어 기뻐하고 있을 때 아이가 그 병정을 난로 속에 집어 넣는다. 그때 아가씨도 난로 속으로 떨어져 함께 타오르고, 둘은 하트모양으로 녹아버린다.

1-4. Noah's Ark

하느님은 인간 세상이 타락했다고 여겨 노아와 노아의 가족들을 제외하고 세상을 홍수로 멸망시킬 계획을 세우신다. 노아에게 큰 방주를 만들 것을 지시하시고, 노아의 아들과 며느리, 그리고 모든 동물들을 각각 한 쌍씩 데리고 방주로 들어가라고 명령하신다. 비는 40일간 내렸고 큰 산을 덮을 만큼 세상은 물로 가득 차 있었다. 40일 후 하느님은 바람을 불게하여 150일간 물이 서서히 없어지게 하였고, 노아는 비둘기를 날려보내어 비둘기가 돌아오지 않았을 때 비로소 모든 땅에 물이 말랐다고 여겨 밖으로 나오게 된다. 하느님은 “다시는 물로 세상을 멸망시키지 않겠다”고 약속하시며 무지개를 보내주신다.

1-5. Bellerophon and Pegasus

벨레로폰은 날개 달린 흰 말인 페가수스를 데리고 있었다. 왕비는 벨레로폰을 마음에 들어했지만, 그가 무관심하자, 왕비는 왕에게 그를 죽이라고 말을 한다. 왕인 프로이토스는 직접 죽이고 싶지 않아, 다른 나라의 왕인 로바테스에게 그를 보내는데, 벨레로폰을 죽이라는 편지를 함께 보낸다. 하지만 로바테스는 벨레로폰을 죽이는 대신 키메라 라는 괴물을 처치해 달라고 부탁한다. 키메라는 무시무시한 괴물이었지만, 벨레로폰을 페가수스의 도움을 받아 괴물을 활로 쏘아 죽인다. 하지만 벨레로폰은 자만이 넘쳐 신들에게 다다르려고 하자, 제우스는 등애를 보내 페가수스를 찌르게 하여 벨레로폰을 떨어뜨리게 한다. 그 후 벨레로폰은 다시는 페가수스를 찾을 수 없었다.

1-6. How Red Bird Got His Color

Cherokee 전설 중 하나이다. 너구리 한 마리가 늑대를 골탕먹이다가, 늑대가 잠들었을 때, 늑대의 눈 위에 진흙을 발라 놓는다. 잠에서 깬 늑대가 눈을 뜰 수 없어서 어쩔줄 몰라할 때, 갈색 새가 날아와서 진흙을 떼어준다. 늑대는 보답으로, 붉은 바위로 갈색 새를 데리고 가서, 갈색 새의 깃털을 붉은 색으로 색칠해 준다. 그 후로, 그 갈색 새는 레드 버드, 붉은 새가 되었다.

1-7. The Three Goats

염소 세 마리는 다리 건너편에 있는 동산에 있는 풀이 너무 맛있어 보였다. 하지만 그곳에 가려면 트롤이 사는 다리를 지나가야만 했다. 막내가 먼저 지나가자, 트롤이 나와서 먹으려 했다. 그러자 막내는 자기 형이 더 크다고 했고, 트롤은 그를 보내줬다. 둘째도 자기 형이 더 크다고 했고, 트롤은 그 역시 보내줬다. 트롤은 첫째가 다리에 오르자 그를 먹으려 했다. 첫째는 트롤을 다리

아래 강으로 떨어트리고, 무사히 다리를 건너가 풀을 맛있게 뜯어 먹었다.

1-8. Two Frogs

오사카 개구리와 교토 개구리가 있었는데, 그 둘은 다른 도시를 구경하기 위해 여행을 떠난다. 그들은 오사카와 교토 사이에 있는 큰 산의 정상에서 만난다. 오사카 개구리는 산 정상에서 조차도 키가 작아서 교토를 볼 수 없다고 한탄하자, 교토 개구리는 서로 발을 어깨에 걸쳐서 일어서서 보자고 제안한다. 교토 개구리는 오사카쪽으로, 오사카 개구리는 교토쪽으로 서서 일어나지만, 그들은 눈이 뒤쪽에 달려있어, 교토 개구리는 교토를 보고 오사카 개구리는 오사카를 보게 된다. 두 개구리는 자신들이 가려고 하는 곳이 고향과 똑같다는 것을 알고는 크게 실망하여 고향을 돌아간다.

1-9. The Three Little Pigs

아기 돼지 삼형제는 풀, 나뭇가지, 벽돌로 각자 집을 지었다. 어느 날, 늑대는 풀로 집을 지은 돼지를 찾아갔다. 늑대는 바람을 불어 집을 날려버렸고, 돼지는 나뭇가지로 집을 지은 형제를 찾아갔다. 늑대는 바람을 불어 집을 날려버렸다. 두 돼지는 벽돌로 집을 지은 형제를 찾아갔다. 늑대는 바람을 불어 집을 날려버리려 했지만, 벽돌은 무너트릴 수가 없었다. 그러자 늑대는 굴뚝을 통해 돼지를 잡으러 가려 했고, 이를 눈치 챈 돼지들은 난로에 불을 피웠다. 난로로 떨어진 늑대는 꼬리에 불이 붙어 도망치고 말았다.

1-10. The Selfish Giant

아름다운 정원에 사는 거인이 있었는데, 어린 아이들은 그 정원이 너무나 아름다워서 거인이 없을 때 정원에 들어와 놀았다. 거인은 아이들이 자신의 정원에 있는 모습을 보고 쫓아내고는 큰 벽을 세워서 못 들어오게 했다. 하지만 그 정원은 더 이상 봄도 오지 않고, 꽃과 새들도 없어졌다. 어느 날 거인이 세운 반대쪽 벽을 보니까 어린아이들이 봄벌에서 뛰어 놀고 있었다. 거인은 마음을 바꾸고 담을 허물고 아이들을 불렀다. 그리하여 정원에는 봄이 왔고, 새가 날아들어와 노래하고 나무들도 무성해졌다. 거인은 아이들과 어울리기 시작했지만, 어린 꼬마가 없어진 것을 알았다. 거인이 나이가 들어서 죽을 때가 되었을 때 어린 꼬마가 나타나서 자신이 만든 정원으로 가자고 말하여 그 정원(천국)으로 들어간다.