

Unit 1 First Meeting

Warm-up

A&B Track 2&3

1.

M: 안녕. 내 이름은 Joe Murphy.

W: 안녕, Joe. 난 Karen Fisher야.

M: 오! 네가 틀림없이 Ellen의 여동생이겠구나.

W: 맞아.

2.

W: 실례지만, Larry Johnson인가요?

M: 네. 죄송한데, 제가 당신을 아나요?

W: Larry, 나야. Gloria!

M: 오, 이런! Gloria! 널 못 알아봤어.

3.

M: Sarah, 당신을 제 아내에게 소개해 드릴게요.

W1: 안녕하세요. 드디어 당신을 만나니 너무 좋군요.

W2: 저도 당신을 만나서 반가워요. Greg가 제게 당신에 대해 많이 얘기했어요.

W1: 모두 좋은 얘기들이었으면 좋겠어요.

4.

W: 안녕하세요. 우리가 만났다는 게 믿기지 않는군요. 저는 Ellen이에요.

M: Ellen, 당신을 만나니 즐겁군요, 제 이름은 Steve입니다. Tom의 친구예요.

W: 오! 어디에서 톰을 알았나요?

M: 대학 때 룸메이트였거든요.

C Track 4&5

1.

M: 안녕. 난 Alex야. Tony의 형이야.

W: 안녕, Alex. 난 Carmen이야.

M: 오, 그럼 분명히 Bob 삼촌의 딸이겠구나.

W: 할아버지 할머니의 기념일에 와서 처음으로 사촌을 만난다는 게 약간 재미있는 걸.

2.

M: 실례합니다. 이 근처에 커피잔이 있나요?

W: 장 속에 약간 있을 테지만, 보통은 모두 자기 자신의 커피잔을 가지고 오죠.

M: 오. 저는 여기 새로 와서 몰랐어요. 제 이름은 Dan입니다.

W: Dan, 만나서 반가워요. 저는 Theresa예요. 영업부에서 근무해요. 어디서 근무하나요?

M: 회계 부서에서 일합니다.

3.

W: 날 도와줄 수 있는지 궁금해.

M: 물론이지. 뭐가 필요하지?

W: 이 수업에 지금 막 등록해서 지난 주 강의를 빠졌거든. 네 노트를 복사해도 괜찮겠니?

M: 그럼. 네가 읽을 수 있을지 모르겠다. 내 글씨가 약간 지저분하거든.

W: 무척 고마워. 그런데, 내 이름은 Jill이야.

M: 난 Scott야. Jill, 널 만나서 기뻐.

4.

W: 오늘 버스가 붐비네요.
 M: 확실히 그렇죠.
 W: 음, 어디선가 당신을 본 것 같은데?
 M: 음, 그런 것 같지 않는데요.
 W: 당신은 제게 매우 낯익어 보여요. 혹시 플리머스 초등학교에 다니지 않았나요?
 M: 네, 그랬어요. 잠시만. Jennifer? Jennifer Wilcox니?
 W: 그래!
 M: 나야! Brad Carson! 오, 이럴 수가!
 W: 우리가 서로를 알아보지 못했다니 재미있는 걸. 우리 항상 같이 놀았잖아. 그 동안 어떻게 지냈니?

Listening Practice

A Track 6

1. 안녕하세요?
2. 무슨 일 있니?
3. 제가 여기 앉아도 될까요?
4. 안녕. 내 이름은 Roger야.
5. 전에 우리가 만난 적이 있나요?

B Track 7

1. 좋아요, 고맙습니다. 당신은 어떤가요?
2. 아니에요, 그렇지 않아요.
3. 내 이름은 Scott야.
4. 별일 없어. 넌 무슨 일 있니?
5. 저도 즐겁습니다.

Tip! Track 8

- 저도 당신을 만나서 반갑습니다.
- 제가 당신의 오늘 여행을 안내할 겁니다.

Short Dialogs

A Track 9

M: 안녕하세요, Collins 박사님? 들어가도 될까요?
 W: 네, 물론입니다. 앉으세요.
 M: 제 이름은 Dan Goodwin입니다. 『덴버 타임즈』에서 근무합니다.
 W: Goodwin 씨, 제가 어떻게 도와드릴까요?
 M: 저는 대학 신입생에 대한 기사를 쓰고 있는 중인데 몇 가지 질문을 드리고 싶습니다.
 W: 도와드릴 수 있다면 저도 기쁘겠어요. 제게 어떤 질문을 하고 싶으신가요?

B Track 10

W: 실례지만, 이 좌석은 임자가 있나요?
 M: 아뇨. 앉으세요.
 W: 고맙습니다. 제 이름은 Julia입니다.

M: 안녕하세요, Julia. 저는 Rick입니다. 만나서 반갑습니다.
 W: 저도 만나서 반가워요. 와! 이 수업엔 확실히 많은 학생들이 있군요.
 M: 네. 이 수업은 모든 신입생들의 필수 과목이거든요.

C Track 11&12

W: Doug, 드디어 당신을 만나게 되어 기뻐요. 당신에 대한 말씀 많이 들었어요.
 M: 오? 누구에게서요?
 W: 당신의 여동생이 항상 당신에 대해 얘기하거든요.
 M: 정말인가요? 음, 그녀에게서 들은 모든 말을 믿지는 말아요.
 W: 당신의 여동생은 당신이 축구를 얼마나 잘하는지에 대해 매우 자랑스러워 해요. 그녀는 당신이 받은 여러 상에 대해 제게 말해줬어요.
 M: 미안해요. 당신의 이름도 모르고 있었군요.
 W: 오! 죄송해요 전 Tanya예요.

Main Dialog

A Track 13&14

W: 실례합니다. 저기 창 옆은 제 좌석입니다.
 M: 죄송합니다. 제가 저의 재킷을 옮길게요.
 W: 고맙습니다. 이 비행 편은 정말 만원이네요.
 M: 최고의 여행 성수기잖아요. 당신은 베를린에 일 때문에 가시나요, 아니면 즐기러 가시나요?
 W: 일 때문이죠. 거기서 열리는 학술대회에서 연설을 할 거예요.
 M: 정말인가요? 어떤 종류의 학술대회인가요?
 W: 수학 학회예요. 당신은 베를린에서 무얼 할 건가요?
 M: 전 제 여동생을 방문할 겁니다. 전에 독일에 가 본 적이 있나요?
 W: 유럽엔 여러 차례 가 봤지만, 독일을 방문하는 건 이번이 처음이에요.
 M: 오. 그건 그렇고, 전 Phillip입니다.
 W: Phillip, 만나서 반가워요. 전 Wendy예요.
 M: 저는 전에 수학자를 만나본 적이 전혀 없었는데.....

Short Talks

A Track 15

M: 저는 지난 주말에 한 파티에서 Olivia라는 흥미로운 여성을 만났어요. 그녀는 컴퓨터 회사에서 일한다고 말했죠. 얘길 나누는 동안 그녀가 전문적인 사진작가로 일했다는 걸 알게 되었습니다. 이건 절 놀라게 했는데, 그건 저도 사진 찍는 걸 좋아하기 때문이었어요. 그건 제 취미거든요.

B Track 16

W: 당신은 수줍음이 많은가요? 좀 더 자신감을 가지고 행동하고 말하고 싶으신가요? 그렇다면 당신은 Kramer 박사님의 대중 연설 수업에 등록해야 합니다. 그 수업은 10월 3일에 시작해서 8주 동안 일 주일에 한 번 만날 것입니다. 1-888-952-6000으로 전화하시고 오늘 등록하세요.

C Track 17&18

M: 어제, 저는 수업을 받으러 걸어가다 내 앞에서 걸어가는 이 소녀를 보았습니다. 그녀는 제 친구 Pam처럼 보였기 때문에 저는 “안녕, Pam! 오랜 만이야!” 하고 불렀어요. 그리고 나서 그녀에게 달려갔어요. Pam이 아닌란 걸 알게 된 건 그 때였어요. 그 소녀는 놀랐지만 우리 둘 다 그 때문에 웃었어요. 내가 막 다른 곳으로 걸어가려는데 그녀가 “당신은 Joe의 형인가요?” 하고 물었죠. 놀라서 나는 그렇다고 말했죠! 그녀는 우리가 닮았다고 생각했다고 말했어요. 실은 그 소녀는 제 동생의 친구의 이웃이었던 거예요.

Listening Quiz

A Track 19

1.

M: 당신들 두 여인과 합석해도 괜찮을까요?

W1: 물론이죠, Tom. 앉으세요.

M: 전 당신의 친구를 만난 적이 없는 것 같은데요. 안녕하세요, 전 Tom입니다.

W1: 오, 미안해요. Tom, 이 쪽은 Debbie예요.

M: 데비, 만나서 즐겁군요.

W2: Tom, 저도 만나서 반가워요.

2.

W: 안녕, Scott. 어떻게 지내니?

M: 안녕, Jennifer. 오랜 만이야. 여긴 내 친구 Carl이야. 우리랑 동석하지 그래?

W: 고맙지만 안 돼. 너희들은 점심식사 도중인 것 같은데, 난 그냥 와서 인사하고 싶었던 거야. 난 급히 가봐야 해.

M: 알겠어. Jennifer, 나중에 봐.

B Track 20

Question 3 refers to the following dialog.

M1: 안녕, Jack? 무슨 일 있니?

M2: 별일 없어. 넌 어때?

M1: 오, 좋아. 그런데 우리 언제 만나서 점심이나 같이 먹자.

M2: 좋은 생각 같아.

Question 4 refers to the following dialog.

W1: 저 가방은 무거워 보이는데요. 도움이 필요한가요?

W2: 고맙지만, 괜찮아. 그럭저럭 해낸 것 같아.

W1: 넌 Cindy임에 분명해. 안녕, 나 Gail이야..

W2: Gail, 만나서 반가워. 내 이름을 어떻게 알았니?

W1: 아래 일 층에 모든 사람의 룸메이트 명단이 있어. 이사 들어오기 전에 그걸 확인했거든.

W2: 그랬구나. 나중에 그 목록을 확인해 봐야지. 나에게도 이 집에 사는 친구가 있는데, 그녀가 몇 층에 있는지 모르거든.

Question 5 refers to the following dialog.

W: 오늘은 스키 타기에 완벽한 날이에요.

M: 실은, 전 모르겠어요. 이번에 처음으로 스키를 타거든요.

W: 오! 지금까지 혼자서 즐기고 있었나요?

M: 네, 이제까지는 재미 있었어요. 당신은 스키 타러 이 곳에 자주 오나요?

W: 겨울마다 와요. 전 여기서 약 100마일 정도에 있는 산타페에 살아요. 당신은 어디서 왔나요?

M: 산이 전혀 없고 눈도 거의 내리지 않는 휴스턴에서 왔어요.

Questions 6 and 7 refer to the following dialog.

W1: 이 애가 나의 가장 친구 Beth야.

M: 안녕, Beth. 만나서 반가워.

W2: 나도 널 만나서 반가워.

W1: Beth는 주말 동안 날 방문하기 위해 비행기로 왔어.

M: Beth, 이번에 처음 마이애미를 방문하는 거니?

W2: 응, 그래.

M: 맘에 드니?

W2: 이 도시는 아름답고 날씨는 멋져.

Questions 8 and 9 refer to the following dialog.

W: 당신 이름을 알아낼 수가 없었어요.

M: 오, 미안해요. 돈. Don Turner입니다.

W: 전 Mary Williams예요. 질문이 있으면, 자유롭게 제 사무실에 들르세요. 바로 모퉁이만 돌면 되거든요.

M: 잘 됐군요. 이 곳에서 새 일에 익숙해지기 전에 확실히 질문이 많을 거예요. 그런데 Williams 양이라고 부르는 게 좋으신가요 아니면 Mary라고 부르는 게 더 좋으신가요?

W: 실은, 여기 사무실에서는 모두들 저를 Dottie라고 불러요.

Wrap-up

B Track 21

우리 학교에는 다른 나라에서 온 많은 학생들이 있습니다. 그들을 만나는 것은 매우 흥미롭고 그래서 저는 많은 외국 학생들과 사귀었습니다. 때때로 그들은 제게 미국 문화에 대한 질문을 합니다. 그들의 질문에 어떻게 대답해야 할지 항상 정확하게 아는 건 아니지만, 최선을 다합니다. 이 친구들은 "미국인에게 인사하는 공손한 방법은 무엇이니?" 하고 자주 묻습니다. 제 대답은 간단합니다. 그건 미소입니다. 미국인들도 소개를 받는 동안에는 악수를 하지만 모든 사람이 이렇게 하는 건 아닙니다. 다른 사람이 먼저 어떻게 할 것인지 내가 아는 것이 제일 좋습니다. 그들이 손을 내밀면, 그럼 우리는 악수를 하겠지만, 대부분의 상황에서는 웃으며 안녕이라고 말하는 것만으로도 충분합니다.

내 친구들은 또한 묻습니다. "미국인들은 새로운 사람들을 만날 때 무엇에 대해 얘기하니?" 이 질문에 대답하기는 더 어렵지만 어떤 것들에 대해서는 말하기 전에 어떤 사람을 잘 알아야 합니다. 저는 저의 외국 친구들에게 어디 출신인지 아니면 무슨 일을 하고 있는지에 대해 말하라고 제안합니다. 예를 들어, 학교에서 새로운 사람을 만나면 학교에 대해 얘기를 하라는 거죠. 파티에서 새로운 사람을 만나면 파티에 대해 얘기를 하는 거죠. 그럼 상대방이 아마 그 이후에 얘기할 다른 주제를 꺼낼 테니까요.

C Track 22

1. 오늘 버스에 사람이 많아서 혼잡하네.
2. 요즘이 여행 성수기야.

3. 내 글이 조금 엉망이야.
4. 그런데 윌리엄스와 메리 중에서 누구를 따르는 게 더 좋아요?
5. 그녀가 당신이 수상한 상들에 대해서 제게 말해줬어요.
6. 알고 보니 그 소녀는 내 동생 친구의 이웃이었어.
7. 오늘 밤 연설을 진행하실 엘리자베스 버클리를 소개합니다.
8. 제 친구도 이 주택에 살고 있어요.

Unit 2 Family and Friends

Warm-up

A&B - Track 23&24

1.
W: 이것은 당신 가족 사진인가요?
M: 네. 작년 여름에 우린 공원에 소풍을 갔어요.
W: 의자에 앉아 있는 여인은 누구인가요?
M: 저 분은 제 할머니입니다. 우린 그녀를 Rose 할머니라고 부르지만 그녀의 실제 이름은 Rosemary.
2.
W: 당신은 누구랑 프리스비 원반 던지기 놀이를 하고 있나요?
M: 그들은 제 사촌인 Susan과 Jason이에요.
W: 그들을 자주 보나요?
M: 네. 우린 보통 한 달에 한 번 모여요.
3.
W: 당신의 할머니 뒤에 서 있는 남자는 당신의 삼촌인가요?
M: 예, 그 분은 제 Charles 삼촌이에요.
W: 그 분은 당신 아버님과 매우 비슷해요.
M: 그 분이 제 아버님의 형님이세요..
4.
W: 아이에게 먹을 걸 주고 있는 여인은 누구인가요?
M: 그녀는 제 숙모 Karen이죠. 아기의 이름은 Kate예요. 그녀가 가장 최근에 생긴 사촌이죠.
W: 당신의 아버님께서 그릴에서 요리하고 계시는 건 보이는데 당신의 어머니는 어디 계시죠?
M: 그녀가 사진을 찍었어요.

C - Track 25&26

1.
W1: 이걸 굉장한 생각이예요!
W2: 당신이 저랑 같이 할 수 있어서 기뻐요. 혼자 걷는 건 지루하거든요.
W1: 그건 점심 시간을 보내는 좋은 방법이잖아요.
W2: 걷고 난 후에 전 항상 더 많은 에너지를 얻어요.
W1: 이제 사무실로 걸어 돌아가기 시작해야 하나요?
W2: 아뇨, 조금 더 가죠.
2.
M1: 그 아파트에 대해 어떻게 생각해?

M2: 멋져 보여. 언제 이사 들어 갈 거니?

M1: 다음 달. 내가 가구 옮기는 걸 형이 도와줄 수 있으면 좋겠어.

M2: 좋아. 우린 내 트럭을 사용할 수 있어. 이 차는 네 가구를 모두 싣기엔 너무 작잖아.

M1: 난 형에게 기대할 수 있을 거란 걸 알았어. 고마워, 형.

M2: 그게 바로 형이 있는 이유지.

3.

W1: 안녕?

W2: 안녕, Jill. 나야. 축하해!

W1: 네가 벌써 엄마와 통화했구나.

W2: 응, 엄마가 지금 막 내게 말해줬어. 너랑 Bill이 벌써 결혼 날짜를 정했다면서?

W1: 6월 결혼식을 할까 생각 중이야.

W2: 6월이면 완벽할 거야. 네 덕분에 내가 너무 신난다.

4.

M1: 실 준비가 되었나요?

M2: 네. 전 녹초가 되었어요. 테니스를 친 지 한참 되었잖아요.

M1: 당신이 너무 지치지 않았으면 좋겠는데. 오늘 밤 우리 집에서 하는 저녁 식사 파티를 잊지 마세요.

M2: 잊지 않았어요. 그런데 제가 여분의 의자를 가져갈 필요가 있나요? 사실 전 바로 이웃집에 살잖아요.

M1: 그럴 필요 없을 것 같아요.

Listening Practice

A - Track 27

1. 그녀는 누구입니까?
2. 당신에게는 대가족이 있나요??
3. 얼마나 많은 형제가 있나요?
4. 당신은 외동아이인가요?
5. 당신의 어머니는 일을 하시나요?

B - Track 28

1. 제 여동생은 저보다 어립니다.
2. 네, 저희 아버지는 골프를 치십니다.
3. 그들은 제 숙모와 삼촌입니다.
4. 저에겐 세 명의 사촌이 있습니다.
5. 아뇨, 저희 조부모님은 저희와 같이 살지 않으십니다.

Tip - Track 29

- 내 여동생에게 말할 기회가 있었니?
- 네가 너의 남동생이랑 같이 있는 걸 봤어.

Short Dialogs

A - Track 30

W: 어제 공원에서 널 봤어. 너랑 같이 있던 여자는 누구였니?

M: 그 앤 내 여동생 Catherine이었어.
 W: 난 너에게 형만 있다고 생각했는데.
 M: 실은, 형과 두 명의 여동생이 있어.
 W: 와우! 대가족이구나.
 M: 응. 대부분의 가족보다 더 큰 규모인 것 같아.

B - Track 31

M: 네 친구는 어디 갔니? 그녀를 만나고 싶었는데.
 W: 그녀는 가야만 했어. 그녀는 두 시에 누군가를 만나기로 약속했어.
 M: 오. 그런데 그녀의 이름은 뭐니?
 W: 그녀의 이름은 Brenda야.
 M: 네가 언제 날 Brenda에게 소개해 줄 수 있으면 정말 좋겠어.
 W: 그렇게 하면 나도 기쁠 거야. 널 그녀의 남자친구에게도 소개해 줄게.

C - Track 32&33

W: 그 영화의 결말을 이해하지 못했어요. 누가 주디에게 그 모든 돈을 주었나요?
 M: 그 노인, Patrick이 그걸 그녀에게 주었어요. Patrick이 죽자, 그의 모든 돈이 Judy에게 갔어요.
 W: 왜 Patrick은 자신의 모든 돈을 거의 알지도 못하는 아이에게 남기려 했나요?
 M: Patrick은 Judy의 실제 아버지였거든요. 기억해 봐요. 그녀는 Georgia 숙모와 Tom 삼촌에 의해 양육되었어요. Georgia와 Tom에게는 친자가 없었기 때문이었죠.
 W: 뭐라고요? Patrick이 Judy의 아버지라는 걸 언제 알았나요? 난 완전히 그 이야기의 그 부분을 놓쳤는데.
 M: Patrick이 자기 형인 Tom에게 자신이 실제로 누구인지를 말하는 그 부분 동안 당신은 아마 잠들었을 거예요.

Main Dialog

A&B - Track 34&35

M: 당신 책상 위에 있는 꽃들이 매우 좋군요. 누가 당신에게 그걸 보냈나요?
 W: 저의 가장 친한 친구인 Patricia예요.
 M: 당신이 전에 그녀에 대해 내게 말했던 것 같아요. 그녀는 당신의 오래된 고등학교 친구 아니었던가요?
 W: 실은, 우린 초등학교 때부터 서로를 알았어요. 그래서 우린 거의 20년 동안 친구였어요.
 M: 오랜 기간이군요.
 W: 네, 어떤 면에서 전 그녀가 거의 제 언니 같은 기분이예요.
 M: 당신들 둘은 아직도 서로 많이 연락하나요?
 W: 그럼요. 우린 일주일에 여러 차례 서로에게 전자우편을 쓰죠.

Short Talks

A - Track 36

M: 나의 가장 친한 친구는 Michael입니다. 우린 고등학교 때부터 서로 알았어요. 그가 저보다 한 살 많기 때문에 우린 같이 수업을 듣지는 않았어요. 학교 신문사에서 자원봉사로 일할 때 그를 만났어요. 그는 학교 신문 사진사였어요.

B - Track 37

W: 저의 삼촌 Matt와 숙모 Frieda는 매우 흥미롭다고 생각합니다. Matt 삼촌은 저희 엄마의 남동생입니다. 그는 9년 전에 Frieda 숙모와 결혼했지만, 그들에게는 아이들이 없습니다. 그들은 다른 나라들을 여행하는 걸 좋아하기 때문에 그들이 흥미롭다고 생각합니다. 그들은 유럽 전역, 아시아와 남아메리카를 여행했습니다.

C - Track 38&39

M: 저의 증조모님은 멕시코에서 미국으로 오셨는데 2년 전에 돌아가셨습니다. 그녀는 90세가 넘으셔서 가족 중 그 누구도 그 소식을 들었을 때 정말 놀라지 않았습니다. 애리조나에서 있었던 그녀의 장례식에 분명히 100명도 넘는 사람들이 왔습니다. 그들 중 일부는 제가 전에 만난 적이 없는 친척들이었습니다. 사실, 장례식에서 저는 사촌 Juan을 만났는데, 그는 할리우드에서 영화 편집자로 일하고 있습니다.

Listening Quiz

A - Track 40

1.

W: 이게 너의 가족 사진이니?

M: 응, 그래. 그들은 나의 부모님, 나의 누나, 그리고 나의 형이야.

W: 그러니까 네가 가족 중에서 제일 어리구나.

M: 음, 그렇지.....내 누나는 약간 나이가 많아. 하지만 내 형과 나는 한 살 차이일 뿐이야.

2.

W: 이게 당신의 가족 사진인가요?

M: 네, 그래요. 그들은 나의 부모님과 두 명의 남동생들입니다.

W: 당신과 동생들은 나이가 상당히 비슷해 보이는데요.

M: 네. 제 동생들 중 한 명은 저보다 두 살 어려요. 다른 한 명은 세 살 어리죠.

B - Track 41

Question 3 refers to the following dialog.

M1: 공항에서 나를 태워 줘서 고마워.

M2: 별 말을.

M1: 내 생각엔 분명히 넌 오늘 저녁에 할 만한 더 좋은 일이 있었을 텐데.

M2: 이봐, 친구란 그런 거지.

Question 4 refers to the following dialog.

W1: 토요일에 어디 있었니?

W2: 내 친구의 아파트에서 주말을 보냈어. 그녀는 시내에 살아.

W1: 오. 네 친구는 사는 곳이 좋으니?

W2: 좋긴 한데 좁아. 그녀는 두 개의 침실이 있는 아파트에서 부모님과 살아.

W1: 네 친구는 오빠나 언니가 있니?

W2: 아냐. 그녀는 외동 아이야.

Questions 5 and 6 refer to the following dialog.

W: 내 생각에 넌 내 친구를 만나야 해.

M: 넌 왜 그렇게 말하니?

W: 너희 둘 다 스포츠를 즐기고 너희들의 개성이 매우 비슷해.

M: 네 친구는 귀엽니?

W: 여기 내 지갑에 그녀의 사진이 있어. 여기 있어.

M: 이봐! 난 그녀를 알아. 그 앤 Angela잖아.

W: 어디에서 Angela를 안 거야?

M: 그녀는 내 가장 친한 친구랑 데이트 했었거든.

Questions 7 and 8 refer to the following dialog.

M: 너희 할아버님의 생신 잔치는 어땠니?

W: 멋졌어! 50여명이 넘는 사람들이 왔어.

M: 와! 넌 분명 많은 숙모와 삼촌이 있겠구나.

W: 응. 우리 아빠에게는 두 명의 남동생과 두 명의 여동생이 있어. 이제 그들은 모두 결혼해서 자기 아이들이 있어.

M: 너의 아버님이 맞시구나, 맞지?

W: 맞아.

Question 9 refers to the following dialog.

W: 우리 어머니는 밴쿠버에 사셔.

M: 너희 아버님은 어때?

W: 그 분은 6년 전에 돌아가셨어.

M: 안됐다.

Wrap-up

B - Track 42

1950년대에는 미국에 있는 대부분의 가정들이 식구가 넷이었는데, 부모와 두 명의 아이들이었습니다. 그 이후로 미국인 가족의 규모는 점점 작아졌습니다. 1970년에 평균적인 미국인 가정은 겨우 세 사람이었습니다. 2000년에 평균적인 미국인 가정은 겨우 2.5명이었습니다. 그건 결혼한 부부 100쌍 당 50쌍만이 아이들을 가진다는 걸 의미합니다. 아이들이 있는 부부들 중에서 이 부모들은 겨우 한 명의 아이를 가지고 있습니다. 물론 이 수는 평균적인 가정에게만 해당됩니다. 백인, 흑인 그리고 아시아계 가족들은 이제 과거보다 더 적은 아이들을 가지고 있지만, 라틴 아메리카계 가족들의 규모는 많이 변하지 않았습니다. 하지만 일반적으로 오늘날 미국에서 아이들을 포함해서 세 명 이상인 가정을 찾는 건 드뭅니다.

미국에서 가정 규모가 줄어들고는 있지만, 미국인의 집의 평균적인 규모는 커졌습니다. 1970년에 새 가정이 구입한 첫 번째 집은 보통 140 평방미터였습니다. 2000년에 새 가정의 첫 집은 200 평방미터 이상이었습니다.

C - Track 43

1. 아기가 바닥을 기어가고 있어요.
2. 공항에서 저를 태워 주셔서 감사합니다.
3. 저기, 의자를 더 가져다 줄까?
4. 멕시코에서 미국으로 건너온 나의 증조할머니는 2년 전에 돌아가셨어요.
5. 그들 중 몇몇은 단 한 번도 만난 적이 없는 친척이었어.
6. 너희 둘 다 스포츠를 좋아하고, 게다가 성격도 무척 비슷해.

7. 그렇지만 저와 제 동생은 고작 한 살 차이예요.
8. 글썄요, 적어도 음료수를 흘린 자국은 가리기가 쉬울 거예요.

Unit 3 Free Time

Warm-up

A&B - Track 44&45

1.

W1: 당신은 확실히 많은 테디 베어를 가지고 있네요.

W2: 네. 한때 그것들을 수집했어요.

W1: 그것들을 더 이상 수집하지 않나요?

W2: 예, 5학년 때 그것들을 수집하는 걸 그만뒀어요.
2.

W1: 그 책들을 모두 읽었나요?

W2: 모두는 아니지만 대부분 읽었어요.

W1: 지금은 무슨 책을 읽고 있나요?

W2: 지금 저는 테레사 수녀에 관한 책을 읽고 있어요.
3.

W1: 인라인 스케이트 타는 건 어렵지 않아요?

W2: 아뇨, 쉬워요. 제가 당신을 가르쳐 줄 수 있어요.

W1: 다음 달 제 생일에 아마 인라인 스케이트를 받을 것 같아요.

W2: 그렇게 되면 같이 스케이트 타러 가요. 멋진 장소를 알거든요.
4.

W1: 얼마 동안 기타를 쳤니?

W2: 작년에 연주하기 시작했어요.

W1: 재미있니?

W2: 무척 좋아요. 제가 무언가 연주하는 걸 들어볼래요?

C - Track 46&47

1.

W: 어젯밤에 무얼 했니?

M: 직장 친구들 몇 명과 외출했어.

W: 어딜 갔니?

M: 볼링 하러 갔어.

W: 네가 볼링을 할 수 있는 건 몰랐어. 잘 하니?

M: 못하진 않아. 내 최고 점수는 약 180이야.
2.

M: 이번 주말에 재미 있는 걸 하자.

W: 좋아. 무슨 생각이라도 있는 거야?

M: 야구 좋아하니? 경기장에 경기를 관람하러 갈 수 있잖아.

W: 고맙지만 사양하겠어. 야구는 지루한 것 같아.

M: 그럼 무얼 하고 싶니?

W: 미술관을 방문하는 건 어때?
- 3.

W: 너에겐 어떤 취미가 있니?

M: 뭐냐에 달렸지. 독서도 취미로 생각하니?

W: 아니, 그렇지 않아. 어떤 걸 수집하거나 어떤 걸 만드는 걸 즐기니?

M: 난 책을 수집하는 것 같아. 난 보통 적어도 일주일에 한 번은 서점에 가거든.

W: 글썸, 그건 취미로 간주해야 될 것 같아.

4.

M: 이건 너무 어려워. 이 경기를 어떻게 하는지 결코 배울 수 없을 거야.

W: 그렇게 어렵진 않아. 내가 너에게 알려줄게. 너의 큐를 내게 줘.

M: 이 막대기를 말하는 거니?

W: 그래, 그걸 당구 큐라고 불러. 큐를 이렇게 들어. 네가 맞춰야 할 것을 일직선으로 겨냥해. 그 다음에 공을 탁 치면 포켓 안으로 바로 들어가게 되지.

M: 넌 그걸 쉬운 것처럼 설명하는데.

Listening Practice

A - Track 48

1. 바쁘니?
2. 컴퓨터 게임하기를 좋아하니?
3. 얼마나 자주 영화를 보니?
4. 수영할 줄 아니?
5. 넌 금요일 밤은 괜찮니?

B - Track 49

1. 아뇨, 전 아이스 스케이트를 잘 타지 못 해요.
2. 아뇨, 전 이번 주말에 별 다른 계획이 없어요.
3. 네, 전 요리하는 걸 즐겨요.
4. 여가 시간에는, 그림을 그리고 싶어요.
5. 일주일에 두 번 테니스를 칩니다.

Tip! - Track 50

- 너는 사람들을 잘 그릴 수 있지?
- 내 여동생은 체스에서 누구라도 이길 수 있어요.

Short Dialogs

A - Track 51

M: 넌 뭘 하고 있니?

W: 난 그저 책을 읽고 있어. 넌 뭐 하는데?

M: 아무 것도 안 해. 난 심심해. 영화 보러 가자.

W: 극장에 좋은 영화가 있니?

M: 그럼! 이제 막 나온 새로운 제임스 본드 액션 영화가 있어.

W: 고맙지만 사양할래. 난 그냥 책을 마저 읽을래.

B - Track 52

W: 여가시간에 뭘 하고 싶니?

M: 쇼핑물에서 돌아다니기를 좋아해.

W: 정말이니? 난 네가 그렇게 쇼핑을 좋아하는지 몰랐는데.

M: 난 물건을 사진 않아. 난 대부분의 시간을 비디오 게임을 하며 보내거나 서점이나 음악 가게에서 둘러봐.

C - Track 53&54

W: 당신에게는 매우 음악적인 가족이 있죠. 모두 악기를 연주하는 것 같아요.

M: 우리 모두 그런 것 같아요. 저희 부모님까지도 악기를 연주할 수 있으세요.

W: 당신이 바이올린을 연주하고 당신의 여동생이 플루트를 연주하는 것은 아는데. 당신의 부모님께서서는 무슨 악기를 연주하시나요?

M: 저희 어머니는 피아노를 연주하시고 아버지는 기타를 연주하시죠.

W: 당신의 가족은 밴드로 같이 연주할 수도 있겠어요.

M: 글썄요, 저희 아버지는 기타를 그렇게 잘 연주하시지 못해요. 그는 2년 전에 연주하는 걸 배우기 시작하셨거든요.

Main Dialog

A&B - Track 55&56

W: 당신 바빠 보이는데요.

M: 내 자동차 엔진을 청소하고 있었어요.

W: 당신은 항상 당신 차에서 일하는 걸 알아요.

M: 그게 내 취미인 것 같아요.

W: 그게 어떻게 당신의 취미일 수 있어요?

M: 저는 차 손질에 관한 책을 읽고 제 차에 필요한 것들을 사는 걸 좋아해요.

W: 당신 차를 운전은 하시나요?

M: 이 차는 주말에 시골에서 운전하기 위한 거죠. 제 아내와 저는 시내에서는 다른 차를 운전해요.

W: 당신은 저에게 저희 할아버지를 생각나게 해요.

M: 그분의 취미가 뭔데요?

W: 보트를 고치고 손질하는 것. 그는 범선을 무척 좋아해요.

Short Talks

A - Track 57

W: 저에겐 매일 많은 숙제가 있어요. 하지만 그래도 밤마다 약간의 여가 시간을 즐길 수 있어요. 저녁 식사 후에 보통 숙제를 시작하기 전에 한 시간 동안 TV를 봅니다. 최근에 저는 로스앤젤레스에 있는 집에서 함께 사는 세 여성들에 관한 시트콤 보는 걸 즐깁니다.

B - Track 58

M: 저희 사무실에서는 토요일에 만나절을 일 해야 해서 주말에 여가 시간이 많지 않습니다. 토요일에 일을 마치면, 저는 보통 몇 가지 쇼핑을 하기 위해 가게에 가야 합니다. 또한 토요일에는 아파트 청소와 세탁일 같은 일주일 간의 가사일을 해야 하죠. 일요일은 주중에서 느긋하게 보낼 수 있는 유일한 날입니다.

C - Track 59&60

W: 저희 어머니와 저는 둘 다 수집가이지만 우린 매우 다른 종류의 것들을 수집합니다. 저는 동전, 유리 동물들과 인형들을 수집합니다. 저의 수집품에는 10여 개 이상의 다른 나라에서 온 인형들이 있어요. 반면에 저희 어머니는 자연에서 찾을 수 있는 것들을 수집합니다. 그녀는 말린 꽃이나 나뭇잎으로 가득 채워진 책을 가지고 있어요. 그녀는 또한 자신이 수집한 몇 가지 꽤 흥미진진한 곤충들도 가지고 있어요.

Listening Quiz

A - Track 61

1.

M: 뭐 하고 있니?

W: 제 손가락을 닦고 있어요.

M: 손가락을 닦고 있다고?

W: 네, 그게 제 취미예요. 저는 다양한 장소에서 온 손가락들을 수집해요. 그것들 대부분이 은이어서 이따금 깨끗이 닦아줘야만 해요.

M: 너의 모든 손가락을 어디에 보관하니?

W: 벽에 걸어두는 특별한 진열장에 그것들을 보관해요.

2.

M: 뭐 하고 있나요?

W: 저는 도자기 진열장을 청소하고 있어요.

M: 저 진열장에는 매우 좋은 접시들과 찻잔들이 있군요.

W: 그것들 중 일부는 상당히 비싸서 저는 그것들을 잘 다루려고 애써요.

M: 그 말은 그것들로 먹거나 마시지는 않는다는 건가요?

W: 물론 안 그러죠. 전 그저 그것들을 수집하는 거예요.

B - Track 62

Question 3 refers to the following dialog.

W1: 제가 찾은 이 모든 엽서들을 보세요.

W2: 그것들을 어디에서 찾았나요?

W1: 침대 밑 상자 안에 있었어요.

W2: 이 엽서들 모두 할머니에게 보내온 거예요.

W1: 할머니의 취미는 엽서를 수집하는 것이었던 것 같네요.

Question 4 refers to the following dialog.

W: 이번 주말에 무슨 계획 있나요?

M: 아뇨, 없어요. 뭘 하고 싶으신데요?

W: 당신이 원한다면, 우리랑 동물원에 갈 수 있어요.

M: 그 밖에 누가 갈 건가요?

W: 저희 가족만. 저희 엄마와 아빠와 제 여동생이요.

M: 제가 가면 부모님이 꺼려하지 않으시겠어요?

W: 물론 아니에요.

Question 5 refers to the following dialog.

M1: 넌 몇 시에 학교에서 집으로 돌아오니?

M2: 보통 6 시경예요.

M1: 왜 그렇게 늦게 집에 오니?
M2: 수업이 끝나고 축구 연습이 있어요.

Questions 6 and 7 refer to the following dialog.

W: 너는 매주 TV를 몇 시간 보니?
M: 아마도 9시간이나 10시간.
W: 많은 것 같은데.
M: 그렇게 많지 않아. 난 보통 주중에 매일 밤 한 시간 정도 보니까 거기에서 5시간이 되잖아.
W: 그럼 주말에도 5시간을 보는 거잖아?
M: 응. 하지만 그건 축구 경기나 야구 경기를 시청하는 데 충분히 걸리는 시간이야.

Questions 8 and 9 refer to the following dialog.

M: 오늘밤에 내가 저녁을 요리할게요.
W: 피곤하지 않아요? 요리하고 싶지 않다면 그냥 무언가 배달시킬 수도 있어요.
M: 괜찮아요. 난 요리하는 걸 즐기니까. 그건 나의 취미거든요.
W: 정말인가요? 무얼 요리할 수 있나요?
M: 모든 종류의 것들이죠. 제 전문은 중국 음식이죠.
W: 중국 음식이 좋을 것 같아요. 그걸 요리하는 데 도움이 필요한가요?
M: 아뇨. 당신은 모든 걸 내게 맡겨도 돼요.

Wrap-up

B - Track 63

오스트레일리아의 연구자들은 사람들이 어떻게 여가 시간을 보내는지를 알아내고 싶어했습니다. 연구자들은 사람들에게 이틀 동안 한 활동을 모두 적으라고 부탁했습니다. 조사를 통해서 대부분의 오스트레일리아인들은 주중에 매일 4-5시간의 여가시간을 가진다고 말했습니다. 주말에는 6-7시간의 여가시간을 가졌습니다. 남성과 여성에게 가능한 여가시간을 비교하면서 연구자들은 남성들이 여성들보다 약간 더 많은 여가시간을 가진다는 걸 발견했습니다. 이것은 아마도 여성들이 더 많은 시간을 가사일을 하고 아이들을 돌보는 데 보내기 때문이었습니다. 이틀 간의 연구 기간 동안 조사를 받은 사람들의 88%가 TV나 비디오를 보며 시간을 보낸다고 말했습니다. 75%는 가족이나 친구들과 교류하며 시간을 즐긴다고 말했습니다. 57%는 음악을 들으며 보낸다고 말했고, 48%는 책을 읽으며 시간을 보냈습니다. 27%만이 스포츠를 하거나 운동을 한다고 말했고, 6% 미만은 스포츠 행사를 관람했습니다. 사람들은 종종 동시에 한 가지 이상의 여가활동을 한다는 것도 알아냈습니다. 예를 들어 많은 사람들은 여가 활동으로서 사교활동을 한다고 보고했지만, 동시에 TV를 시청한다고 언급했습니다.

C - Track 64

1. 모든 사람이 악기를 연주하는 것처럼 보이네요.
2. 당신을 보면 제 할아버지가 생각이 나요.
3. 전 쇼핑몰에서 시간 보내는 걸 좋아해요.
4. 모든 작품은 11월 1일까지 등록해 주셔야 합니다.
5. 토요일에는 매주 하는 집안일도 해야 해.
6. 저는 10개 이상의 나라에서 가지고 온 인형을 소장하고 있어요.

7. 그리고 나서 공을 두드리면 바로 주머니 속으로 들어갈 거야.
 8. “나이가 어떻게 되나요?” 아니면 “결혼하셨나요?”와 같은 질문 중 일부는 미국 법에 실제로 반하는 것이기도 합니다.

Unit 4 Date and Time

Warm-up

A&B - Track 65&66

1.
 M: 우리의 다음 번 에세이 마감일 언제인가요?
 W: 2주 후에요.
 M: 18일 금요일 말인가요?
 W: 아뇨. 금요일은 휴일이어서 목요일이 마감이에요.
 2.
 W: 수요일에 영어 클럽 모임이 있나요?
 M: 네. 수요일에 수업 끝난 후에요.
 W: 그 모임은 3시 45분에 시작하나요?
 M: 아뇨, 우린 4시에 시작할 거예요.
 3.
 M: 넌 John의 생일 파티에 갈 거니?
 W: 무슨 요일인데?
 M: 다음 주말이야.
 W: 토요일엔 바쁘지만 일요일이라면 갈 수 있어.
 4.
 W: 내일 밤에 쇼핑물에 가자.
 M: 내일 밤엔 갈 수 없어. 야구 연습이 있거든.
 W: 이번 주 나중에는 한가하니?
 M: 응, 목요일엔 한가해. 그 때 가자.

C - Track 67&68

1.
 W1: 도와드릴까요?
 W2: 다음 화요일에 Johnson 박사님과 약속이 있는데, 제 약속을 재조정해야겠어요.
 W1: 부인, 성함이 어떻게 되시나요?
 W2: Melissa Robbins입니다.
 W1: 네, 다음 화요일 두 시로 기록되어 있군요. 약속을 언제로 재조정하고 싶으신가요?
 W2: 그 다음 날인 수요일 두 시는 가능한가요?
 2.
 M1: 목요일 밤에 저희 집에 오셔서 카드 게임을 하실래요?
 M2: 그리고 싶지만 그럴 수가 없어요.
 M1: 그날 밤 당신과 Theresa는 외출할 건가요?
 M2: 네. 목요일 밤에 연주회 티켓이 있어요.
 M1: 어떤 종류의 연주회인가요?
 M2: 재즈 가수를 보러 갈 거예요.

3.

W1: 우리 정말 이 며칠 사이에 모여야 해.

W2: 어쩌면 지금 바로 날짜를 잡을 수도 있어.

W1: 좋아. 다음 주에 한가한 시간 있니?

W2: 다음 주 월요일 오후는 한가해.

W1: 커피 마시지 않을래? 그 날 오후 3시경 어때?

W2: 더할 나위 없이 좋아. 그걸 적어둘게. 다음 주 월요일 3시에.

4.

M: 영화 볼래?

W: 모르겠어. 요즘은 영화 티켓이 너무 비싸.

M: 첫 번째 상영을 보러 가면 더 싸.

W: 음, 난 유령에 관한 새로 나온 공포 영화를 보고 싶어.

M: 그래, 그게 좋을 것 같아. 토요일 첫 번째 상영 때 그걸 보러 가자.

Listening Practice

A - Track 69

1. 영화가 언제 시작하나요?
2. 우리 늦은 건가요?
3. 그 시험은 며칠에 있을 건가요?
4. 당신은 휴가 중 아니신가요?
5. 우리 몇 시에 만날까?

B - Track 70

1. 그 비행기는 오후 6시 30분에 도착할 거예요.
2. 아침 열 시에 만나자.
3. 그 소포는 월요일에 여기 도착해야 해요.
4. 그 연주회는 21일에 있을 거예요.
5. 화요일이나 수요일이 제겐 가장 좋아요.

Tip! - Track 71

- 화요일
- 고맙지만 괜찮아요.

Short Dialogs

A - Track 72

W: 너희 형의 생일 파티는 언제니?

M: 19일이야.

W: 잘 됐다! 19일은 이번 달에 토요일이잖아.

M: 맞아. 그래서 파티는 오후 일찍 시작될 거야.

W: 파티는 몇 시에 시작되니?

M: 우리 형은 모두에게 두 시쯤에 오라고 말했어.

B - Track 73

M: 이번 주말에 영화 보러 가고 싶니?
 W: 물론이야. 언제?
 M: 어느 때건 괜찮아.
 W: 토요일은 내가 바빠. 일요일은 어때?
 M: 나도 일요일이 좋아. 오후에 만날래?
 W: 좋아. 일요일 오후 3시에 극장에서 만나자.

C - Track 74&75

W: 긴 연휴 동안 특별한 계획 있나요?
 M: 오 맞아요! 금요일부터 다음 월요일까지 휴일이죠. 그것에 대해 완전히 잊고 있었어요.
 W: 특별한 계획이 없다면 저랑 같이 호수에 소풍 가도 돼요.
 M: 소풍에 누가 동참할 건가요?
 W: 제가 일원인 독서 클럽과 함께죠. 관심이 있으시면 우린 일요일 3시30분 경에 호수에서 만날 거예요.
 M: 틀림없이 그거 재미 있을 것 같군요.

Main Dialog

A&B - Track 76&77

M: 시험을 대비해서 같이 공부하자.
 W: 좋아, 나도 그러고 싶어.
 M: 이번 주 후반에 모일 수 있을까?
 W: 난 수요일 밤에 축구 경기가 있어. 목요일은 어때?
 M: 좋아. 몇 시에?
 W: 약간 일찍 만나야 해. 시험이 책에서 3자이나 다루거든.
 M: 그래, 마지막 장은 정말 잘 이해하지 못했어.
 W: 도서관에서 4시 30분에 만나는 건 어때? 10시까지 있을 수 있잖아.
 M: 저녁은 어떻게 하지?
 W: 간식을 좀 가져 오자.
 M: 좋아, 목요일 4시 30분에 도서관에서 보자.
 W: 좋아. 그때 봐.

Short Talks

A - Track 78

M: 안녕, Jeff. 난 Nelson이야. 네가 있는지 알아보려고 전화했어. 난 여기 경기장 북쪽 매표소 근처에 있어. 우린 여기서 1시 30분에 만나기로 되어 있다고 생각했지만, 아마도 내가 시간을 잘못 기억하고 있을지도 몰라. 이 메시지를 받으면 나의 휴대폰으로 전화해 줘. 그렇지 않으면 난 여기에서 네가 나타나는지 확인하려고 30분 동안 기다릴 거야. 안녕.

B - Track 79

W: 신사숙녀 여러분, 죄송합니다만 스탠톤에서 디어포드로 가는 147번 항공편이 디어포드의 폭설 때문에 지연되었습니다. 디어포드에서의 날씨에 대해 여러분께 최신 정보를 알려드리기 위해 삼십 분 후에 다시 안내 방송을 해드리겠습니다. 상황이 호전되면 더 이상 지체하지 않고 비행편 탑승을 시작하겠습니다.

C - Track 80&81

M: 고객 서비스 부서에 전화 주셔서 감사합니다. 저희 사무실은 문을 닫았습니다. 평일 오전 7시에서 오후 5시까지 정규 시간에 다시 전화해 주십시오. 또한 www.bankstarservices.com에서 전세계적 통신망으로 저희 고객 서비스 지원망을 이용함으로써 전자 우편을 통해 저희와 연락을 취할 수 있습니다. 전자우편은 언제나 다음 업무 일에 답장해 드립니다. बैं크 스타에 전화해 주셔서 감사합니다. 안녕히 계세요.

Listening Quiz

A - Track 82

1.

M: 클럽의 다음 모임은 언제인가요?

W: 보통 우린 한 달에 두 번 만나지만, 다음 달에는 4일이 휴일이기 때문에 한 번만 만날 거예요.

M: 알겠어요. 그러니까 4일엔 모임이 없겠군요.

W: 맞아요. 다음 달엔 18일까지 만나지 못할 거예요.

2.

M: 클럽의 다음 모임은 언제인가요?

W: 보통 우린 한 달에 두 번 만나지만, 다음 달엔 모임이 없을 거예요. 클럽 회장이 마을에 없을 거라서.

M: 알겠어요. 그럼 다음 달엔 모임이 없겠군요.

W: 맞아요. 11월 첫 월요일까지는 다시 만나지 않을 거예요.

B - Track 83

Question 3 refers to the following dialog.

W: 오늘밤에 테니스 칠래?

M: 좋아. 몇 시에?

W: 저녁 식사 후에 어때?

M: 난 보통 상당히 늦게 먹는데. 9시 30분 괜찮니?

W: 난 괜찮아.

Question 4 refers to the following dialog.

W: 의사와의 약속이 언제인가요?

M: 다음 목요일이에요.

W: 오전인가요 아니면 오후인가요?

M: 오후예요. 3시예요.

W: 4시 30분이면 끝날 것 같아요?

M: 그럴 것 같아요. 이건 그냥 건강검진이거든요. 하루 종일 걸리진 않을 거예요.

Question 5 refers to the following dialog.

W1: 모임 시간을 변경할 수 있을까요??

W2: 그럼요. 그걸 언제로 변경하고 싶으신가요?

W1: 6시까지는 거기 갈 수 있을 것 같아요.

W2: 교통상황이 나쁠 수도 있어요. 6시 30분으로 하죠.

W1: 잘 됐어요. 6시 30분이라면 더할 나위 없을 것 같아요.

Questions 6 and 7 refer to the following dialog.

M: Steve의 비행기가 몇 시에 도착할 건지 아시나요?

W: 오후 4시 15분쯤에 도착할 것 같아요.

M: 그때면 제가 그를 데리러 갈 수 없을 것 같아요. 당신이 공항에서 그를 만날 수 있나요?

W: 그럴 수 있을 것 같아요. 그를 어디에서 만날 계획이었나요?

M: 공항 로비에 있는 스타라이트 커피숍 앞에서.

Questions 8 and 9 refer to the following dialog.

W: 우린 뉴월드 제과점 앞에서 만날 거예요. 거기가 어디인지 아시죠?

M: 네, 어디인지 알아요. 거기에서 몇 시에 만날까요?

W: 정각 7시요. 늦지 마세요..

M: 영화가 매진되었으면 어떻게 하죠? 아마도 약간 더 일찍 만나야 될 것 같아요.

W: 매진되지 않을 거예요. 그 영화관은 두 개의 상영관에서 그걸 상영하고 있으니까요.

Wrap-up

B - Track 84

당신은 일부의 문화는 다른 문화에 비해 시간을 다르게 생각한다는 것을 알고 있었나요? 그들이 시계를 다르게 읽는 게 아닙니다. 그들은 단지 시간의 중요성을 다른 방식으로 이해합니다.

영국과 미국과 같은 서방 문화는 "단시간적 시간 관념"을 가지고 있습니다. "모노"라는 접두사는 "하나"를 의미하므로 이러한 문화들에서는 단 하나의 시간이 있다고 생각하고, 모두가 그 시간을 따라야 합니다. 이러한 문화들의 경우엔, 알맞은 시간에 일을 하는 것이 매우 중요합니다. 그들은 약속에 늦는 걸 매우 싫어합니다. 또한 시간을 잃어버리거나 낭비할 수 있다고 생각하므로 그것을 잘 써야만 합니다.

다른 문화들(예를 들어, 남아메리카의 몇몇 문화들)에서는 "다시간적 시간 관념"을 가지고 있습니다. "폴리"라는 접두사는 "많은"을 의미하므로 이러한 문화들은 사건이 그 스스로의 시간에 따라 발생한다고 생각합니다. 이러한 문화들에서는 시간이 유동적이고, 엄격한 일정을 따르는 것보다는 다른 것들이 더 중요할 수 있습니다. 모임에서 이러한 문화권의 사람들은 사교활동을 하기 위해 시간을 보내고 싶어할 것입니다. 그들은 사업을 시작하기 전에 관계를 형성하는 것이 더 중요하다고 생각합니다.

C - Track 85

1. 병원 예약 일은 언제니?
2. 글썸, 난 귀신이 나오는 공포 영화 신작이 보고 싶은데.
3. 목요일 밤에 우리 집에 와서 같이 카드놀이 할래?
4. 여기에서 만나기로 한 우리의 약속 시간이 1시 30분인 걸로 알고 있었어.
5. 또한 저희 고개 서비스 지원 웹 사이트를 통해서 이메일로 문의를 주셔도 좋습니다.
6. 약속은 언제로 다시 정하고 싶어?
7. 상황이 나아지는 대로 지체 없이 항공기 탑승을 시작할 예정입니다.
8. 이 제안에 대해 더 자세한 정보를 알고 싶으시다면 1-888-919-7700로 연락 주시기 바랍니다.

Unit 5 Smartphones

Warm-up

A&B - Track 86&87

1.

M: 여기가 풍경이 좋네. 같이 셀카 찍자!

W: 난 찍고 싶지 않아. 그냥 느긋하게 쉬면서 자연을 즐기자.

M: 에이, 빠르게 한 컷만 찍으면 돼. 온라인에 게시할 거야. 자, "치즈"해봐.

W: 알았어, 네가 이겼다. 치즈.

2.

W: 곧 갈게. 나 이메일 좀 확인해야 해

M: 넌 항상 이메일을 확인하더라. 서둘러!

W: 아냐, 신호가 잡히지를 않네.

M: 여기에는 와이파이가 없는 것 같아.

3.

W: 데이비드는 오고 있는 중인가요?

M: 지금 그와 문자를 나누고 있어요. 차가 무척 막힌다고 하네요.

W: 네, 지금 도로 공사 중이거든요. 시청 웹 사이트에 공사 알림 게시물이 올라왔었어요.

M: 지금 그에게 문자 하나가 더 왔어요. 15분 안으로 오겠다고 합니다.

4.

M: 좋아요, 우리 어디로 갈까요?

W: GPS 앱을 켜볼게요. 잠시만요.

M: 휴대폰에 앱이 정말 많네요!

W: 알아요. 그중 일부는 비슷해 보이기도 하죠. 저도 헷갈리거든요!

C - Track 88&89

1.

M: 안녕, 나는 마크라고 해.

W: 안녕 마크, 난 라나야. 너 내일 점심에 시간 괜찮니?

M: 물론이지. 점심은 어디에서 먹고 싶어?

W: 네가 결정해. 그리고 시간과 장소를 문자로 보내줘.

2.

W: 혹시 프로젝트에 대한 청구서를 받으셨나요?

M: 아뇨, 아직 못 받았어요.

W: 이메일을 확인해보세요. 제가 한 시간 전쯤에 보냈거든요.

M: 알겠습니다. 확인해보고 회신하겠습니다.

3.

M: 수잔이 내 문자에 답장을 하지 않았어.

W: 전화는 해봤니?

- M: 아직. 전화번호부터 찾아봐야 해.
 W: 알았어. 수잔과 이야기해 본 다음에 나에게 전화해.
 4.
 W: 오웬에게 전화가 왔었어요. 요청하신 정보를 이메일로 보내줄 거예요.
 M: 알겠습니다. 그에게 소식이 전해지는 대로 저에게 알려주세요.
 W: 전화로 알려드릴까요?
 M: 아니요, 문자로 알려주셔도 괜찮습니다.

Listening Practice

A - Track 90

1. 이 카메라 앱에 대해서 잘 알고 있나요?
2. 스마트폰으로 영화를 많이 스트리밍 해서 보시는 편인가요?
3. 제가 어제 보낸 이메일을 지금 좀 확인해 주시겠습니까?
4. 데이터가 얼마나 있나요?
5. 사이트 URL 주소 좀 알려줘.

B - Track 91

1. 지금 방금했어. 그가 오고 있는 중이래.
2. 응, 그들은 일어났어.
3. 전 가족 요금제를 선택할 거예요.
4. 엄지손가락 지문을 스캔하면 돼요.
5. 응. 너는 아니야?

Tip! - Track 92

- 그의 전화번호를 알고 있나요?
- 그에게 당신의 이름과 전화번호를 알려 줄게요.

Short Dialogs

A - Track 93

- M: 나 준비 거의 다 했어. 방금 카일에게 문자로 주소를 물어봤어.
 W: 아, 나에게 주소가 있어. 케이티가 오늘 아침에 문자로 알려줬거든.
 M: 너무 멀지는 않았으면 좋겠다. 배고파!
 W: 어디 보자. 메트로 맵을 보니까 차로 15분 정도 걸린다고 하네.
 M: 좋아. 카일에게 우리가 지금 가고 있다고 문자를 보낼게.
 W: 케이티한테 문자가 왔어. 그들은 늦었다.

B - Track 94

- W: [전화로] 안녕하세요, 워비씨인가요? 전 그레이스 리라고 합니다.
 M: [전화로] 안녕하세요, 그레이스. 제가 이메일로 보낸 서류는 잘 받으셨나요?

W: 네 받았습시다. 그런데 나중에 확인해 볼게요. 지금 휴대폰 신호가 잡히지 않는 지역으로 가고 있어서 몇 시간 정도는 연락이 되지 않을 거예요.

M: 괜찮습니다. 천천히 확인해보셔도 됩니다.

W: 서류를 읽어본 다음 오후 중으로 회신하겠습니다.

M: 좋습니다.

C - Track 95&96

M: 저기, 혹시 아론의 집 전화번호를 알고 있니?

W: 외우고 있지는 않지만, 휴대폰에는 저장이 되어 있어. 그런데 어떻게 찾아보는 거지?

M: 휴대폰 앱을 켜서, "연락처"를 누른 다음 목록을 내려서 아론을 찾으려면 돼.

W: 어디 보자. 연락처... 아론은 목록 제일 위에 있네. 이름을 누르면 돼?

M: 응. 아론의 번호가 보이니?

W: 응. 집 전화번호는 555-6483이야.

Main Dialog

A&B - Track 97&98

W: 하나 이상의 장치로 음악이나 비디오를 스트리밍 해서 보시는 편인가요?

M: 네. 주로 휴대폰, 데스크톱 컴퓨터, 노트북을 이용해요. 그래서 데이터를 많이 사용하는 편이죠.

W: 가족 요금제를 선택하시면 한 달에 세 개의 기기로 공유하여 사용할 수 있는 데이터 18기가 바이트가 제공됩니다. 여기에 무료 전화도 포함되고요!

M: 가족 요금제는 얼마인가요?

W: 한 달에 40달러예요. 한도를 초과하시면 기가바이트 당 10달러가 추가로 부과됩니다.

M: 그렇군요. 혹시 무제한 데이터 요금제는 없나요?

W: 있습니다. 그건 기기 당 한 달에 50달러예요. 여기에는 무료 태블릿이 포함됩니다!

Short Talks

A - Track 99

W: 제 휴대폰에는 저의 목소리에 반응하는 가상의 어시스턴트가 있습니다. 저는 그를 프랭크라고 부르죠. 프랭크는 문자나 이메일을 보낼 수도 있고, 제게 특정 음악을 들려주기도 합니다. 그리고 "내일 비가 내릴까?"와 같은 질문에 대해 인터넷 검색으로 답을 찾아 주기도 하고요. 프랭크는 제가 운전 중일 때 특히 도움이 돼요. 손을 핸들 위에 올려놓고 도로에 시선을 고정하면서도 동시에 음성 명령이 가능하기 때문입니다.

B - Track 100

M: 저는 스마트폰을 주로 전화를 하거나 사진을 찍는 데 이용하기 때문에 비싼 무제한 데이터 요금제가 필요하지 않아요. 문자도 거의 보내지 않는 편이죠. 보통 집에 있는 컴퓨터로 이메일을 보내거나 영화를 보고, 게임을 하고, 스트리밍 음악을 들어요. 스마트폰으로는 한 달에 2기가 바이트도 사용하지 않아요. 휴대폰을 이용하는 경우에는 데이터가 아니라 와이파이를 사용합니다.

C - Track 101&102

W: 스마트폰이 없으면 제가 무엇을 할 수 있을지 모르겠습니다. 일단 저는 체계적으로 정리를 하는 데 스마트폰을 활용해요. 그러니까 이것은 시계도 되고, 달력도 되고, 공책이 되기도 하는 셈이죠. 정보를 얻는 데 이용하기도 합니다. 그래서 신문, 우체국이 되기도 하고요. 오락 용으로도 활용해요. TV, 라디오가 되어주는 것은 물론 도서관으로 기능하기도 합니다. 그리고 필요한 물건을 사는 데 이용하죠. 슈퍼마켓, 중고차 매장, 그리고 여행사가 되어 주기도 해요. 전 스마트폰이 좋아요!

Listening Quiz

A - Track 103

1. W: 이 휴대폰 좋아 보인다. 잠금은 어떻게 푸는 거야?
 M: 터치로 잠금을 푸는 거야. 손가락을 전원 버튼 위에 올려놓고 가만히 있어 봐.
 W: 멋지다! 화면이 내 지문을 따라서 움직여.
 M: 맞아. 지문 정보는 한 개 이상 저장돼. 다른 쪽 손으로도 잠금을 풀 수 있지.
 W: 만약 손이 더러우면 어떻게 해?
 M: 그러면 비밀번호를 입력해서 풀면 돼.
2. M: 실례합니다.
 W: 네, 무엇을 도와드릴까요?
 M: 이 휴대폰에 얼굴 인식 기능이 있다고 들었는데, 어떻게 하는 건가요?
 W: 먼저 휴대폰을 얼굴 앞에 가져가시면 폰이 얼굴을 스캔합니다. 그렇게 당신의 얼굴이 기억 장치에 입력이 되면, 당신만이 이 휴대폰의 잠금을 풀 수 있게 되는 거죠.
 M: 그렇군요, 저 아니면 쌍둥이 동생이나 되어야 풀 수 있겠네요! [웃음]
 W: 네, 그렇습니다.

B - Track 104

Question 3 refers to the following dialog.

- W1: 밥이 우리와 식사를 같이 하는 것으로 알고 있었는데.
 W2: 그에게 전화가 왔었어. 몇 분 정도 늦는다고 하더라고. 먼저 주문부터 하고 있으래.
 W1: 알겠어. 여기는 리뷰닷컴에서 별 다섯 개를 받은 식당이야.
 W2: 아, 밥은 샐러드와 치킨 샌드위치를 먹겠대.
 W1: 좋은 선택이다. 나도 그거 주문해야겠어!

Question 4 refers to the following dialog.

- W: 요즘 휴대폰 통신사를 바꾸려고 생각 중이야.
 M: 광대역 네트워크 서비스가 제공되는 통신사 아니니?
 W: 맞아, 그런데 요금이 너무 비싸거든. 그리고 데이터 한도를 초과하면 추가 요금까지 부과돼.
 M: 난 시티 모바일을 이용하고 있어. 무제한 데이터 요금제인데 한 달에 40달러만 지불하면 돼.
 W: 글썄, 무제한 데이터가 필요한 건 아니지만 가격이 적당하네!
 M: 게다가 지금 휴대폰과 전화번호도 유지할 수 있어.

Question 5 refers to the following dialog.

M1: 제인에게서 우리를 데리러 오라고 전화했니?

M2: 신호가 안 잡혀. 우리 도시와 너무 멀리 떨어져 있어.

M1: 응, 이 산에는 와이파이도 없는 것 같아. 어떻게 하지?

M2: 일단 도로로 나가면, 도시까지 걸어가야 해. 그 몇 마일을 걷는 동안 신호가 한 번은 잡히겠지.

Questions 6 and 7 refer to the following dialog.

W: 이 휴대폰 정말 예쁘다. 최신 카메라에 얼굴 인식 기능도 있고 저장 공간이 28기가 바이트나 돼.

M: 그거 좋네! 이거 언제? 저장 공간은 16기가 바이트이고 카메라도 더 작지만 화면이 더 커. 비용도 더 저렴하고.

W: 모르겠어. 우리 데이터를 많이 사용하잖아.

M: 그렇긴 한데, 우리가 사진을 클라우드에 저장하면 휴대폰 저장 공간을 더 확보할 수 있을 거야.

W: 그렇지. 하지만 그렇게 하면 클라우드의 저장 공간을 구매해야 할 텐데.

M: 흠... 우리 휴대폰 요금제에 클라우드 저장 공간이 얼마나 포함되는지 알아보자.

Questions 8 and 9 refer to the following dialog.

M: 왜 메인 스트리트로 가지 않았어?

W: 앱을 보니까 고속도로를 타야 한다고 하더라고.

M: 고속도로가 더 빠르기는 하지만 지금 출퇴근 시간이잖아. 이 시간이라면 메인 스트리트를 거쳐서 93번 고속도로를 타는 게 더 빠를 거야.

W: 아, 너 말이 맞아. 이것 좀 봐!

M: 그러게, 다음 출구에서 빠져나가서 메인 스트리트로 돌아가자.

W: 앱도 역시 상식을 이기지 못하는 것 같네.

Wrap-up

B - Track 105

일부 휴대폰 애플리케이션은 꽤 유용해서 그 덕분에 휴대폰이 세기의 가장 멋진 발명품 가운데 하나라는 위상을 갖게 하기도 하죠. 어떤 앱의 경우에는 가끔만 유용하기도 하고, 또 어떤 것은 불필요하기도 합니다.

가장 유용한 앱 가운데 하나는 이메일 애플리케이션이에요. 굳이 인터넷을 사용하지 않더라도 손쉽게 메일을 확인할 수 있거든요. 또 다른 훌륭한 앱은 지도입니다. GPS 기능으로 제가 가는 곳이 어디이든 방향을 즉각적으로 알려주기 때문이죠. 접이식 종이 지도를 사용하던 때를 기억하는 사람들이라면 이 앱이 얼마나 많은 시간을 절약해주고 있는지를 잘 알 것입니다.

누군가에게 빠르게 연락을 취해야 하는 경우라면 메시지 앱이 특히 도움이 됩니다. 그런데 대다수의 사람들은 너무 많은 메시지를 보내고 있지만 정작 그 메시지에는 중요한 말이 없어서

때로는 짜증이 나기도 해요. 날씨 앱도 입을 옷이나 해야 할 일을 계획하는 데 도움이 되기 때문에 괜찮은 앱입니다. 그렇지만 제게 가장 유용한 앱은 바로 카메라입니다. 이 카메라 덕분에 스마트폰이 놀랍도록 멋진 기기가 되는 거예요. 가는 곳마다 전통적인 카메라를 들고 다니기를 바라는 사람은 없을 겁니다. 휴대폰에 카메라가 있다는 것은 하나의 기기 값으로 두 개의 장치를 얻는 것보다도 같습니다!

C - Track 106

1. 시청 웹 사이트에 게시물이 올라왔었어요
2. 가족 요금제를 선택하시면 한 달에 세 개의 기기로 공유하여 사용할 수 있는 데이터 18기가 바이트가 제공됩니다.
3. 우리 휴대폰 요금제에 클라우드 저장 공간이 얼마나 포함되는지 알아보자.
4. 지금 휴대폰 신호가 잡히지 않는 지역으로 가고 있어서 몇 시간 정도는 연락이 되지 않을 거예요.
5. 휴대폰 앱을 켜서, "연락처"를 누른 다음 목록을 내려서 아론을 찾으려면 돼.
6. 휴대폰을 이용하는 경우에는 데이터가 아니라 와이파이를 사용합니다.
7. 카일에게 우리가 지금 가고 있다고 문자를 보낼게.
8. 저는 스마트폰을 주로 전화를 하거나 사진을 찍는 데 이용하기 때문에 비싼 무제한 데이터 요금제가 필요하지 않아요.

Unit 6 Directions

Warm-up

A&B - Track 107&108

1.

M: 지하철은 얼마나 멀리 떨어져 있나요?
 W: 바로 모퉁이만 돌면 있어요.
 M: 오, 제가 생각했던 것보다 가깝군요. 고맙습니다.
 W: 괜찮습니다.
2.

W: 가장 가까운 약국을 찾고 있어요.
 M: 거리 건너편에 하나 있어요.
 W: 정말인가요? 전 안 보이는데요.
 M: 신발 가게와 커피숍 사이에 있어요.
3.

M: 이게 프라자 센터 건물인가요?
 W: 네, 그래요.
 M: 이 건물 안에 법률 사무소가 있다고 들었어요.
 W: 있는 것 같아요. 5층에 있는 것 같아요.
4.

W: 현금자동인출기를 어디서 찾을 수 있을까요?
 M: 이 거리를 따라 두 블록 내려가시면 은행이 있어요.
 W: 거리 이쪽에 은행이 있나요?

M: 네, 그래요. 거리를 따라 곧바로 가세요.

C - Track 109&110

1.

W: 여기에서 하트포드 대학까지 어떻게 갈 수 있나요?

M: 상당히 멀어요. 당신은 버스를 타야 돼요.

W: 어느 버스인가요?

M: 62번이나 87번 버스에요. 둘 다 대학을 지나가요.

2.

M: 카슨 시에 도착할 때까지 얼마나 먼가요?

W: 확실하지 않아요. 지도를 확인해 보죠.

M: 지금 막 파밍턴을 지나왔어요.

W: 그럼 우린 아직 약 40마일을 더 가야 해요.

3.

W: 넌 다음에 어느 수업이니?

M: 역사 수업이야.

W: 너의 수업은 어느 건물에서 하니?

M: 호프웰 홀이야. 바로 저기 있는 저 건물이야.

4.

M: 몇 시인가요?

W: 3시 15분이에요.

M: 오, 이런! 제 비행기가 막 떠날 거예요. 14번 탑승구가 어느 쪽인가요?

W: 저쪽이에요.

Listening Practice

A - Track 111

1. 길을 잃었나요?
2. 그것은 모퉁이에 있나요?
3. 메인 스트리트가 어디인지 제게 알려주실 수 있나요?
4. 이 근처에 공중전화가 있나요?
5. 여기 가까운 곳에 슈퍼마켓이 있는지 아시나요?

B - Track 112

1. 남성 신발은 2층에 있어요.
2. 죄송합니다. 저는 이곳 출신이 아니거든요.
3. 그것은 홀쪽에 있습니다.
4. 네, 모퉁이에서 왼쪽으로 도세요.
5. 주유소에서 지도를 파는 것 같아요.

Tip! - Track 113

- 이곳에서 시청까지 어떻게 가나요?
- 엘리베이터 옆에 있어요.

Short Dialogs

A - Track 114

W: 실례합니다. 이 층에 화장실이 있나요?

M: 네, 부인. 엘리베이터 옆에 있어요.

W: 엘리베이터는 어디 있나요?

M: 아동 의류 코너를 가로질러 곧바로 걸어가셔서 장난감 코너에서 왼쪽으로 도세요.

W: 오, 그래요, 장난감 코너가 보이네요. 고맙습니다.

M: 천만에요.

B - Track 115

M: 이 근처에 우체국이 있나요?

W: 네, 퍼스트 시티 은행에서 거리 맞은편에 있어요.

M: 저게 모퉁이에 있는 은행인가요?

W: 아뇨, 퍼스트 시티 은행은 중국 식당과 서점 사이에 있어요.

M: 제퍼슨 거리에 있는 서점 말인가요?

W: 맞아요. 그거예요. 우체국은 거기에서 거리 맞은 편이죠.

C - Track 116&117

W: 우리가 찾고 있는 호텔이 그다지 멀지 않으면 좋겠어요. 이 차에서 내려 주위를 걸을 준비가 되어 있거든요.

M: 가까이 도착하고 있음이 분명해요. 인터넷에서 출력한 방향 안내문을 가지고 있나요?

W: 네, 바로 여기 있어요. 우리가 어느 도로에 있는 거죠?

M: 우린 35번 도로를 따라 동쪽으로 가고 있어요. 보세요. 베이뷰 15마일이라는 표시가 있잖아요.

W: 베이뷰에서 우린 78번 도로를 타고 남쪽으로 가야죠. 그러니까 우린 아직 약 25마일 더 가야 해요.

M: 잘 됐군요. 그럼 우린 78번 도로로 들어간 후에 10마일 정도 가야 해요.

Main Dialog

A&B - Track 118&119

W: 안녕하세요. 저는 미술관을 방문하고 싶어요. 이 호텔에서 먼가요?

M: 걸어가기엔 너무 멀지만, 버스를 탈 수 있어요.

W: 버스 정류장이 어디인가요?

M: 밖으로 나가시면 오른 쪽에 버스 정류장이 보일 거예요. 거기에서 64번 버스를 탈 수 있어요.

W: 64번 버스가 미술관에 서나요?

M: 아뇨, 유니언 스트리트 지하철 역에 서죠. 거기에서 한 블록 아래에 있는 미술관을 볼 수 있을 거예요.

W: 제가 그걸 어떻게 알아볼 수 있나요?

M: 분홍 빛 대리석 건물이에요.

W: 좋아요. 도와주셔서 고맙습니다.

Short Talks

A - Track 120

W: 햄튼 파크웨이에서 75번 도로를 남쪽으로 가세요. 그린빌 애비뉴 출구를 따라 도로를 빠져

나오세요. 당신이 빠져 나온 후 첫 번째 신호등에서 오른쪽으로 도세요. 그린빌을 따라 약 4킬로미터 정도를 달리세요. 운전하고 있는 동안 여러 개의 신호등을 지나게 될 거예요. 그린빌 애비뉴와 유니버시티 드라이브가 만나는 신호등에서 오른쪽으로 도세요. 이 거리를 따라 가면 당신은 대학의 정문으로 가게 될 거예요.

B - Track 121

M: 저희 교수님의 사무실은 베스파 홀에 있지만, 당신은 그 건물 중앙 입구로 들어가면 안 돼요. 대신, 그 건물의 서쪽에 있는 문으로 들어가세요. 계단을 따라 2층까지 올라 가세요. 통로를 따라가세요. 통로는 왼쪽으로 휘어지지만 계속 걸어 가세요. 오른쪽에 또 다른 통로가 보이면, 거기에서 돌아서 끝까지 걸어가세요. 그 곳이 바로 Smith 교수님의 사무실이 있는 곳이에요.

C - Track 122&123

W: 난 네가 점심 먹으러 가기에 정말 좋은 곳을 알아. 전혀 멀지 않아. 몇 분이면 그 곳으로 걸어갈 수 있어. 이 거리 끝까지 내려가서 바로 저기서 볼 수 있는 정지 신호에서 오른쪽으로 봐. 거리 맞은편에서 아널드 카페를 볼 수 있어. 그 이름은 그다지 좋아 보이지 않지만 거기 음식은 정말 좋아. 너도 그걸 무척 좋아하게 될 거라고 확신해.

Listening Quiz

A - Track 124

1.

W: 매디슨 거리가 어디인지 아세요?
 M: 매디슨 거리요? 네, 여기에서 북쪽으로 세 블록이에요.
 W: 저는 금방 그 방향에서 왔지만 그걸 보지 못했어요.
 M: 큰 거리가 아니거든요. 당신이 그걸 놓쳤다는 게 놀랍지 않아요.
 W: 깁슨 볼르바드 전에 있나요 아니면 후에 있나요?
 M: 전이죠. 깁슨에서 신호등 있는 데까지 가면 너무 멀리 간 거예요.

2.

W: 매디슨 거리가 어디인지 아세요?
 M: 매디슨 거리요? 네, 여기에서 북쪽으로 세 블록이에요.
 W: 저는 금방 그 방향에서 왔지만 그걸 보지 못했어요.
 M: 큰 거리가 아니거든요. 당신이 그걸 놓쳤다는 게 놀라운 일도 아니죠.
 W: 케네디 거리 전에 있나요 아니면 후에 있나요?
 M: 전이죠. 케네디에서 신호등에 도착하면 당신은 너무 멀리 간 거예요.

B - Track 125

Question 3 refers to the following dialog.

M1: 우린 여전히 남쪽으로 가고 있는 건가요?
 M2: 네, 그래요.
 M1: 어떻게 그렇게 확신하죠?
 M2: 태양이 우리 오른 편으로 지고 있거든요. 그건 우리가 남쪽을 향하고 있다는 걸 의미하죠.

Question 4 refers to the following dialog.

M: 화장실이 어디인가요?
 W: 건물 정문 옆에 화장실이 있어요.

M: 들어올 때 보지 못했어요.
 W: 건물에 걸어 들어올 때 오른쪽에 있어요.
 M: 알겠어요. 감사합니다.

Question 5 refers to the following dialog.

W1: 여기 당신의 열쇠가 있어요. 당신의 방 번호는 207호실입니다.
 W2: 어디로 가야 하나요?
 W1: 수영장 옆에 있는 저 건물 보이죠?
 W2: 오, 네.
 W1: 수영장 옆에 있는 계단으로 올라가서 곧바로 걸어가세요. 당신의 방이 보일 거예요.
 W2: 감사합니다.

Questions 6 and 7 refer to the following dialog.

W: 어디에서 종이접시와 종이컵을 찾을 수 있나요?
 M: 그것들은 7번 통로에 있어요.
 W: 7번 통로는 어느 쪽인가요?
 M: 여기서 두 통로 저쪽이에요. 종이접시와 종이컵은 현금 계산대 근처인 7번 통로 맨 끝에 있을 거예요.
 W: 대단히 감사합니다.
 M: 천만에요.

Questions 8 and 9 refer to the following dialog.

M: 우리 좌석이 저 아래 무대 근처인가요?
 W: 아뇨. 우린 위에 발코니에 앉을 거예요.
 M: 그럼 우린 2층으로 올라가야 하는군요.
 W: 3층까지 올라가야 해요.
 M: 당신은 이 곳을 매우 잘 아는 것 같아요. 이곳에 자주 오나요?
 W: 해마다 몇 차례 와요. 우리 좌석은 이쪽이에요. 절 따라오세요.

Wrap-up

B - Track 126

많은 사람들이 남자가 여자보다 방향을 더 잘 찾는다고 생각합니다. 아마도 그런 이유로 부부가 어딘가로 갈 때 남자들이 보통 운전을 하죠. 하지만 남자들이 여자들보다 방향을 더 잘 안다는 게 정말 맞나요? 몇몇 연구자들이 이것을 알아내려 했습니다.

이 질문을 연구한 한 남자는 군인이 되려고 훈련을 받고 있는 남자들과 여자들을 보았습니다. 훈련의 일부로서 남자들과 여자들은 숲을 통과하고 산을 넘어 길을 찾아야 했습니다. 그 연구자는 남자와 여자 사이의 흥미로운 차이를 발견했습니다. 대부분의 남자들은 길을 찾기 위해서 산이나 태양 같이 자신의 주변에 있는 커다란 대상들 및 동서남북 방향을 사용했습니다. 반면에 여자들은 자신들의 더 커다란 환경을 상상하지 않고 한 지점에서 다음 지점으로 가면서 길을 찾았습니다. 이 훈련에서는 남자들이 보통 여자들보다 더 잘 했습니다.

다른 연구자들은 남자들과 여자들의 뇌가 어떻게 작동하는지를 연구해 왔습니다. 일부 연구자들은 남자들이 퍼즐을 풀고 대상을 상상하는 걸 더 잘 한다고 말합니다. 여성들은 언어를 사용하고 의사소통하는 걸 더 잘 합니다.

C - Track 127

1. 유니언 스트리트 지하철역에서 정차합니다.
2. 저는 가장 가까운 약국을 찾고 있어요.
3. 네가 놓쳤다는 게 놀랍지는 않아.
4. 종이 접시와 종이컵은 7번 통로 끝 쪽에 있을 겁니다.
5. 이름은 그다지 예쁘지 않지만 음식은 훌륭합니다.
6. 해가 우리 오른쪽으로 지고 있어요. 그러니까 우리가 지금 남쪽으로 향하고 있다는 의미이죠.
7. 신호등까지 이룬다면, 너무 멀리 간 거예요.
8. 비행기에서 내리면, 항공사 직원에게 물어보세요.

Unit 7 School

Warm-up

A&B - Track 128&129

1.
W: 안녕, Jason.
M: 안녕하세요, Richards 선생님.
W: 지난 밤에 한 숙제를 볼까요?
M: 네, 선생님. 여기 있어요.
2.
M1: 오늘 오후에 축구를 할 수 없을 것 같아.
M2: 왜 안돼?
M1: 학교 끝나고 바로 집에 가야 해.
M2: 알겠어, Billy. 내가 다른 친구들에게 말할게.
3.
W: Scott, 내가 연필을 빌릴 수 있을까?
M: 물론이야, Jenny. 여기 있어. 필통을 또 잃어버렸니?
W: 아니, 필통은 바로 여기 있어. 하지만 내 동생이 필통에서 내 연필을 모두 꺼내간 것 같아.
4.
W1: Anne, 어제 어디 있었니?
W2: 아팠어. 감기에 걸렸던 것 같아.
W1: 수업 끝나고 날 만나면, 너에게 지난 밤 숙제를 설명해 줄 수 있어.
W2: 그렇게 하면 좋겠다. 고마워.

C - Track 130&131

1.
W: 고등 학교 생활은 즐거웠니?
M: 그냥 그랬던 것 같아. 공부도 많이 했지만 몇 가지 과외활동도 했어.
W: 이를테면 어떤 것?
M: 일학년 때는 학교 테니스 팀에서 활동했어. 난 어느 테니스 토너먼트에서 트로피를 받기까지 했어.
2.
W: 2학년 때 테니스를 치지 않았니?

M: 응. 나보다 저 잘 치는 선수들이 있어서 그만 뒀어.

W: 2학년 때 다른 흥미로운 과외활동을 했니?

M: 응, 했어. 그 해에 학교 연극 중 하나에서 연기했어. 그건 『로미오와 줄리엣』이었어.

3.

W: 3학년 때 뭘 했니?

M: 3학년 때 새 학교로 옮겨 가서 내겐 힘겨운 해였어.

W: 더 연극에서 더 이상 연기하지 않았니?

M: 아니. 학교 신문사에 기사를 썼어. 그게 고등학교 3학년 때 내가 한 일 중 흥미로웠던 일이었던 것 같아.

4.

W: 최고 학년 때는 어땠니?

M: 최고 학년 때는 대부분 공부했어. 대학 입학 시험에서 좋은 성적을 받고 싶었거든.

W: 시험은 어떻게 봤어?

M: 상당히 잘 봤지. 내가 가고 싶던 대학에 들어갈 만큼 충분히 좋은 성적을 받았어.

Listening Practice

A - Track 132

1. 누가 너희 수학 선생님이시니?
2. 넌 영어를 공부하는 걸 좋아하니?
3. 그 시험은 어려웠니?
4. 네가 좋아하는 수업은 무엇이니?
5. 너희 반에는 몇 명의 학생들이 있니?

B - Track 133

1. 그 시험은 다음주 목요일에 있을 거야.
2. 그의 이름은 Potter 씨입니다.
3. 그 수업은 45분 간입니다.
4. 응, 난 역사를 좋아해.
5. 난 기말 고사에서 A학점을 받았어.

Tip! - Track 134

- 정말이니?
- 맞아.

Short Dialogs

A - Track 135

W: 수학 숙제를 이미 끝냈니?

M: 아니, 시작조차 못했어.

W: 저런. 난 우리가 같이 답을 확인해 볼 수 있을 거라 생각했는데.

M: 점심시간 동안 숙제를 할 계획이었어. 아마도 그때 그걸 확인할 수 있을 거야.

W: 점심시간 동안 그 모든 문제를 끝낼 수는 없을 거야.

M: 네가 날 도와준다면 할 수 있을 거야.

B - Track 136

M: Wilson 선생님?

W: 그래, Tom?

M: 몸이 별로 좋지 않아요. 화장실에 가도 될까요?

W: 무슨 문제가 있니?

M: 배가 아파요. 점심으로 먹은 피자 때문인 것 같아요.

W: Tom, 좋아 보이지 않는구나. 아마도 양호 선생님을 만나보는 게 좋겠어.

C - Track 137&138

W: Walker 선생님께서 금요일 시험에 대해 뭔가 말씀하셨니?

M: 특별하게 말한 것 같지 않은데. 벌써 공부하기 시작했니?

W: 응. 이제까지 7과까지 내 노트를 복습했어.

M: 아마도 우린 이번 주 저녁에 같이 모여 서로 퀴즈를 볼 수 있겠다. 그렇게 하면 시험 보기 전에 우리 둘 다에게 좋은 복습이 될 거야.

W: 나에게도 좋을 것 같아. 내일 저녁은 어때?

M: 내일은 피아노 수업이 있지만, 7시 30분 이후에 만난다면 내일도 괜찮아.

Main Dialog

A&B - Track 139&140

M: 안녕. 내 이름은 Tim이야.

W: 안녕, Tim. 난 Martha이야..

M: 너희 학교 교복이지. 어느 학교에 다니니?

W: 롱펠로우 고등학교에 다녀. 넌?

M: 난 센트럴 고등학교에 다녀. 너는 몇 학년이니?

W: 2학년이야.

M: 나도. 똑 같은 학교에 다닌다면 아마 우린 여러 차례 같은 반이 될 수도 있을 거야.

W: 아마도. 롱펠로우에서 우린 자신의 관심사에 따라 수업을 선택해야 해서, 난 추가로 과학 수업을 듣고 있어. 그런 종류의 과목을 좋아하니?

M: 어, 사실은 아냐. 난 역사와 영어에 더 관심 있어.

Short Talks

A - Track 141

M: 우리 학교에 이렇게 많은 학생들이 글쓰기 클럽을 시작하는 데 관심이 있다는 것을 보니 기쁘군요. 이것은 우리 클럽의 첫 모임이기 때문에, 우리 모임을 어떻게 구성해야 하는지 결정해야 해요. 우리 모두가 올해 우리가 쓰는 이야기들을 공유하면 좋겠어요. 우리 선생님들 중의 한 분이신 Greenwald 선생님께서 올해 말에 우리 클럽이 작은 책을 엮을 수 있는 데 도움을 주시겠다고 자원하셨어요.

B - Track 142

W: 안녕하세요. 저는 Ms. Stevens입니다. 저는 이스트사이드 중학교의 교사입니다. 저는 이번 학기 맥의 따님의 좋지 않은 출석에 관하여 당신과 얘기를 하고 싶었습니다. 지금은 겨우 학기 5주째인데, Gloria는 이미 여러 차례 수업을 빠졌습니다. 내일 저녁에 다시 전화하도록 하겠습니다. 이 문제에 대해 그때 당신에게 얘기할 수 있길 바랍니다. 안녕히 계세요.

C - Track 143&144

M: 저희 프로젝트는 이집트, 로마와 바빌로니아에서 사용된 농업 기술의 차이에 관한 것입니다. 저희들 각각은 이 제국들 중 하나에 초점을 맞추고 그 곳에서 농부들이 어떻게 작물을 재배했는지를 연구했습니다. 저희는 농부들이 재배한 작물들의 종류에 있어서의 차이도 살펴 보았습니다. 저는 먼저 이집트의 농업 기술에 대해 말하겠습니다. 그 이후에 Arnold가 로마에 관해 말하고, 그 다음에 Julia가 바빌로니아에 관하여 말할 것입니다.

Listening Quiz

A - Track 145

1.

W: 종이 좀 빌릴 수 있을까?

M: 폴더에 여러분의 종이 있는지 볼게.

W: 보통은 여러분의 종이를 가지고 다니는데 다 떨어졌는데 더 살 걸 잊은 것 같아.

M: 몇 장 찾았어. 여기 있어..

W: 정말 고마워.

2.

W: 펜을 빌려줄래?

M: 배낭에 여러분의 펜이 있는지 볼게.

W: 보통은 여러분의 펜을 가지고 다니는데 오늘은 집에 모두 두고 온 것 같아.

M: 하나 찾았어. 여기 있어.

W: 정말 고마워.

B - Track 146

Question 3 refers to the following dialog.

M1: 학교 끝나고 집까지 걸자.

M2: 좋아. 학교 앞에서 만나자.

M1: 수업 끝나고 나서 선생님께 얘기 드려야 해서 아마 약간 늦을 거야.

M2: 기다릴게.

Question 4 refers to the following dialog.

W1: 시험 어떻게 봤니?

W2: 그다지 잘 못 봤어. 넌 어때?

W1: 난 A를 받았어.

W2: 틀림없이 공부를 많이 했겠구나.

W1: 응, 그랬어. 주말 내내 Monica랑 공부했거든.

Question 5 refers to the following dialog.

W: 다음에 무슨 수업이 있니?

M: 다음은 역사 수업이 있어.

W: 너희 선생님은 누구시니?

M: Johnson 선생님이셔.

W: 그 선생님은 좋은 역사 선생님이라고 들었어.

M: 맞아. 그 선생님은 언제나 강의를 흥미진진하게 하신다니까.

Questions 6 and 7 refer to the following dialog.

W: 넌 스포츠를 참 잘 해. 학교 농구팀에 들어가지 그러니?

M: 나도 그러고 싶었지만 시간이 없어.

W: 왜 없어?

M: 학교 끝난 후에 시간제 일이 있거든. 난 버거 하우스에서 일 해.

W: 우리 부모님은 내가 일을 하지 못하게 하셔. 그분들은 내가 일을 하면 공부할 시간이 없을 거라고 생각하시거든.

M: 그분들 말씀이 맞아. 예전처럼 공부할 시간이 많지 않기 때문에 내 성적이 떨어지기 시작했어.

W: 그럼 왜 계속 일을 하는 거니?

M: 내 차 값을 지불할 여분의 돈이 필요하거든.

Questions 8 and 9 refer to the following dialog.

W: 다음 주에 우리 영어 반은 현장 실습을 갈 거야.

M: 정말이니? 어디로 가니?

W: 우리 반은 셰익스피어를 공부하고 있어서 『오델로』를 보러 극장에 갈 거야.

M: 너희 반은 벌써 그 희곡을 읽었니?

W: 응. 우린 지난 금요일에 『오델로』에 대한 마지막 시험을 봤어. 그래서 우린 모두 그 이야기를 알아.

M: 재미있을 것 같은데. 나도 그 수업을 들었더라면 좋았을 걸.

Wrap-up

B - Track 147

미국에 있는 많은 고등학교의 학생들은 스포츠, 합창대, 밴드, 수학 클럽, 과학 클럽과 연극활동과 같은 학교 활동에 참여합니다. 하지만 방과후 활동들은 단지 고등학생들만을 위한 것은 아닙니다. 많은 초등학교에도 학생들을 위한 방과후 프로그램이 있습니다.

초등학교 방과 후 프로그램에 참여하는 대부분의 학생들은 부모님께서 둘 다 일하시기 때문에 학교가 끝났을 때 집에 갈 수 없습니다. 이런 학생들은 홀로 집에 있기에는 너무 어렵습니다. 그래서 이러한 프로그램의 중요 목적은 아이들의 부모님이 아이들을 집으로 데려갈 수 있을 때까지 그저 아이들을 돌봐주는 것입니다. 가장 좋은 점은 초등학교에 있는 많은 프로그램들이 보통은 매우 비싼 전문적인 보육시설과는 달리 부모에게는 무료라는 것입니다.

그 프로그램을 담당하는 교사들은 어린이들이 거기 있는 동안 배우길 원합니다. 많은 학교들은 또한 학교도서관을 학생들에게는 계속 개방합니다. 학생들은 책을 읽거나 도서관 컴퓨터를 사용하기 위해 도서관에 갑니다. 하지만 방과후 프로그램이 모두 공부만 하는 것은 아닙니다. 어린이들이 학교 운동장에서 놀 수 있는 충분한 시간도 있습니다.

C - Track 148

1. 배가 아파. 점심으로 먹은 피자 때문인 것 같아.
2. 그는 강의를 항상 재미있게 해.
3. 수업이 방금 끝났어요.
4. 우리는 회의를 어떻게 진행할지 결정해야 합니다.
5. 저는 공부를 많이 한 편이지만 몇몇 과외 활동도 했습니다.
6. 저는 학교 신문에 나갈 기사를 썼어요.

7. 저는 따님의 출석률이 이번 학기에 저조한 것과 관련하여 당신과 이야기를 나누어 보고 싶었습니다.

8. 그린월드 씨는 연말에 자원해서 우리 클럽이 작은 책을 편찬할 수 있도록 도움을 주었어요.

Unit 8 Sports

Warm-up

A&B - Track 149&150

1.

M: Sally, 던지고 싶니 아니면 치고 싶니?

W: 먼저 던질게.

M: 좋아. 여기 내 장갑이 있어. 너무 크니?

W: 아니, 잘 맞는 것 같아.

2.

W1: Lisa, 그건 멋진 킥이었어. 다시 한 번 해 봐.

W2: 어떻게 공을 더 세게 찰 수 있어요?

W1: 옆쪽 대신 발등을 사용해 봐.

W2: 알겠어요. 그렇게 해 볼게요.

3.

M1: Matt, 이걸 봐. 내가 프리스비 원반 던지기에서 멋지게 묘기를 부릴 수 있어.

M2: 그 묘기가 뭔데?

M1: 그게 땅에서 튀면서 네가 잡을 수 있도록 할 수 있어.

M2: 오, 그래. 나도 그걸 어떻게 하는지 알아.

4.

W: Joe, 오랫동안 스케이트보드를 탔나요?

M: 약 13살 때부터예요. Kate, 당신은요?

W: 전 8살 때 시작했어요.

M: 와우! 틀림없이 정말 잘 타겠군요.

C - Track 151&152

1.

M: 멋진 자리네요. 비싼 거였나요?

W: 아뇨, 할인된 가격에 구입했어요.

M: 왜 할인을 받았나요?

W: 계절 티켓을 구입했거든요.

2.

W: 당신이 가장 좋아하는 선수는 누구인가요??

M: 14번 선수를 좋아해요. 그는 항상 잘 하거든요.

W: 네. 그는 지난 경기에서 두 골을 기록했어요.

M: 알아요. 저도 텔레비전에서 그 경기를 봤어요.

3.

M: 전 핫도그를 살 거예요. 뭘 원하시나요?

W: 음료를 가져다 주시겠어요?

M: 무얼 원하시나요?

W: 커다란 오렌지 소다수를 가져다 주세요.

4.

W: 감독이 무얼 하고 있는 건가요? 그가 미쳤나요?

M: 오, 이런. 그가 14번 선수를 경기에서 뺏다는 걸 믿을 수가 없어요.

W: 그들은 이 감독을 해고하고 새로운 감독을 찾아야 해요.

M: 네, 그 감독이 온 후로 그 팀은 잘 하지 못했어요.

Listening Practice

A - Track 153

1. 다트 놀이 하는 법을 아니?
2. 얼마나 자주 조깅을 하니?
3. 너희 집 근처에 수영장이 있니?
4. 어디에서 야구를 하니?
5. 보통 누구랑 운동하니?

B - Track 154

1. 내 학교 친구야.
2. 아니, 전에 그걸 해 본 적이 전혀 없어.
3. 그럼. 굉장히 재미있어.
4. 보통 일주일에 두세 번.
5. 우리 헬스클럽에 가입했어.

Tip! - Track 155

- 그녀는 언제 경기 하는 걸 배웠나요?
- 내 친구는 어디로 갔지?

Short Dialogs

A - Track 156

W: 얼마나 자주 테니스를 하니?

M: 내가치고 싶은 만큼 자주는 아냐. 난 한 달에 한두 번만 쳐.

W: 오랫동안 테니스를 쳐 왔니?

M: 고등학교 때부터 계속해서. 실은 학교 테니스 팀에 있었어.

W: 그럼 틀림없이 상당히 잘 치겠구나.

M: 정기적으로 칠 때는 더 잘 했어. 지금은 연습을 하지 않아.

B - Track 157

M: 오늘 오후에 볼링 하러 가고 싶니?

W: 아니, 볼링 레인 안에서 하루를 보내기엔 너무 날이 좋잖아. 바깥에서 무언가를 하자.

M: 예를 들면 뭐?

W: 내가 알아. 동물원에 가자.

M: 동물원은 아이들을 위한 곳이야. 차라리 수영장에 가는 건 어때?

W: 좋아. 재미있을 것 같아. 무엇이건 볼링보단 나을 거야.

C - Track 158&159

W: 이걸 정말 아슬아슬한 경기야. 우리가 계속 앞서 갈 수 있을 것 같아?

M: 모르겠어. 수비 선수들이 지친 것처럼 보여.

W: 나도 그걸 알아챘어. 그들이 경쟁력을 유지하지 않는다면, 우리 기회가 없어.

M: 어어. 봐. 코치 선생님이 17번 선수를 빼내고 있어.

W: 그는 무얼 하고 있는 거야? 그녀는 우리의 스타 선수잖아.

M: 그녀가 다친 것 같아. 그녀가 경기장 밖으로 걸어나가는 모습을 봐.

Main Dialog

A&B - Track 160&161

W: 넌 운동을 많이 하니?

M: 실은 아냐. 시간이 없어.

W: 시간을 내야 해. 운동이 너의 건강에 좋거든.

M: 알아, 하지만 난 내 자신에게 그걸 하도록 강요할 수가 없어.

W: 네가 즐기는 종류의 운동이나 스포츠를 찾아 봐. 그러면 더 쉬워질 거야.

M: 가장 좋은 건 같이 운동할 친구를 찾는 거라는 생각이 들어. 그러면 운동하는 게 지루하지 않을 테니까.

W: 글썄, 아마도 같이 스포츠를 하면서 운동을 할 수 있겠지. 넌 뭘 하는 걸 좋아하니?

M: 난 체스를 상당히 잘 해. 그걸 하고 싶니?

Short Talks

A - Track 162

W: 우리 학교 여학생 하키 팀이 지난 금요일에 첫 번째 경기를 했어. 운이 나쁘게도 그들이 경기에 졌어. 마지막 점수가 9대 3이었어. 다른 팀의 공격과 수비가 매우 강했어. 우리 팀에서 가장 잘 하는 선수는 Nancy Taylor였어. 그녀가 두 번 득점을 했어. Michele Robertson이 우리 팀의 세 번째 골을 기록했어.

B - Track 163

M: 올해의 팀은 정말 좋아 보여요. 새로운 선수들을 찾아보러 갔을 때 정말이지 강력한 선수인 아이들을 찾고 싶었어요. 난 그들을 찾아냈다고 생각해요. 올해 팀에 들어온 모든 새로운 소년들이 열심히 하거든요. 경기장에 나가면 그들은 정말 열심히 한다니까요. 그들 중 몇몇은 아직 아주 좋은 기술을 가지고 있진 않지만, 내가 그들에게 그걸 가르칠 수 있어요. 그게 내가 여기 있는 목적이죠. 그래서 내가 감독인 이유죠.

C - Track 164&165

W: 제가 일곱 살 때 부모님은 처음으로 제가 수영 수업을 받게 하셨어요. 저는 물 속에 얼굴을 넣는 걸 두려워해서, 수영 코치 선생님은 처음 몇 시간 수업을 나에게 그렇게 하는 방법을 가르치며 보내셨어요. 약 6주간의 수업 후에, 저는 아무런 문제 없이 수영장을 가로질러 수영하고 있었지요. 그 다음에 저는 잠수하는 방법과 다양한 종류의 영법을 배웠어요. 저는 수영과의 사랑에 빠졌고 지금은 정기적으로 수영 대회에 나가서 경쟁을 하죠.

Listening Quiz

A - Track 166

1.

M: 나가서 배드민턴을 하자.

W: 좋아. 재미있을 것 같아.

M: 배드민턴 라켓이 어디 있지?

W: 옷장 안 선반 위 쪽에.

M: 오, 응. 여기 있네.

2.

M: 나가서 배드민턴을 하자.

W: 좋아. 재미있을 것 같아.

M: 배드민턴 라켓은 어디 있지?

W: 옷장 안에 있지 않아?

M: 여기에서는 안 보이는데. 아마도 차고에 있을 거야.

B - Track 167

Question 3 refers to the following dialog.

W1: 탁구 하는 방법을 아나요?

W2: 전에 몇 차례 해봤지만 규칙이 기억나지 않아요.

W1: 일종의 테니스 같은 거예요. 하지만 탁구에서는 점수를 세는 게 더 쉬워요.

W2: 상대방이 공을 놓치면 한 점을 얻는 거죠, 맞죠?

W1: 맞아요.

Question 4 refers to the following dialog.

M1: Mike, 내가 충고 좀 할까?

M2: 물론이지. 어서 해 봐.

M1: 공을 던질 때는, 이렇게 들어. 네 손가락들을 여기에 놓는 거야.

M2: 이렇게 말이니?

M1: 그래. 이제 던져 봐.

M2: 와! 정말 되네.

Questions 5 and 6 refer to the following dialog.

W: 한 게임에 비용이 얼마인가요?

M: 게임으로 비용을 청구하지 않아요. 시간 당 계산을 하죠.

W: 오, 음, 보통 한 게임은 얼마나 걸리나요?

M: 우리 셋뿐이니까 한 게임은 약 30분 걸릴 거예요.

W: 좋아요. 그럼 한 시간 동안 하죠. 그럼 얼마가 될까요?

M: 그렇게 하면 일인 당 2달러일 거예요.

Questions 7 and 8 refer to the following dialog.

M: 계속 경기를 하고 싶니?

W: 몇 분 쉬자.

M: 음료수를 좀 사러 갈게. 뭘 마시고 싶니?

W: 실은, 아무 것도 필요 없어. 내가 마실 물을 가져왔거든.

M: 좋아. 저기 있는 기계에서 무언가를 사올게. 곧 돌아올게.

Question 9 refer to the following dialog.

- W: 일대일 농구를 할래?
 M: 좋아. 경기를 흥미롭게 하기 위해서 너에게 시작하는 데 5점을 줄게.
 W: 절대 안 되지. 우리 영대 영에서 시작할 거야.
 M: 내가 상당히 잘 한다는 걸 너에게 경고해야겠는걸.
 W: 내 걱정은 하지마. 난 학교 농구팀에서 경기를 하거든.

Wrap-up

B - Track 168

미국인이 시청하는 가장 인기 있는 스포츠와 그들이 하는 가장 인기 있는 스포츠 사이에는 차이가 있습니다.

미국에서 텔레비전으로 가장 많이 보는 인기 있는 스포츠는 미식축구, 농구와 야구입니다. 전 세계의 다른 나라에서는 축구가 텔레비전으로 보는 가장 인기 있는 스포츠이지만, 미국 텔레비전에서는 보통 축구를 보여주지 않습니다. 이것은 아마도 축구 경기를 하는 동안 텔레비전 채널에서 광고를 보여주는 것이 쉽지 않기 때문일 것입니다. 미식축구, 농구와 야구에서는 경기를 하는 동안 많은 쉬는 시간이 있고, 이 쉬는 시간 동안 광고를 보여줄 수 있습니다.

많은 미국인들이 여가 시간에 미식축구, 농구와 야구를 하지만, 이러한 스포츠 중 어느 것도 미국에서 가장 인기 있는 스포츠라는 지위를 차지하지 못합니다. 이러한 스포츠를 시청하는 사람들의 수는 이 세 가지 스포츠를 하는 사람들의 수보다 훨씬 많습니다. 한 조사를 통해서 스포츠 연구가들은 볼링이 미국에서 가장 인기 있는 스포츠라는 걸 알았습니다.

C - Track 169

1. 난 프리즈비로 멋진 묘기를 부릴 수 있어.
2. 그것들은 할인된 가격으로 산 거예요.
3. 우리 스포츠를 같이 즐기면서 운동을 할 수 있을 거예요.
4. 축구 경기가 진행되는 동안에는 TV 채널에서 광고를 내보내는 것이 쉬운 일이 아닙니다.
5. 저는 다이빙하는 방법과 다양한 수영법을 배웠어요.
6. 가장 좋아하는 야구 선수는 누구인가요?
7. 제가 공을 땅에 튀게 던질 수 있으니 당신이 잡으면 돼요.
8. 수영을 좋아하게 되어서, 이제는 수영 대회에 정기적으로 참가해 경쟁을 즐기고 있어요.

Unit 9 Appearance

Warm-up

A&B - Track 170&171

1.
 M: 이것이 당신의 결혼식 사진인가요?
 W: 네, 그래요. 제 뒤에 있는 사람들 모두 저희 친척들이죠.
 M: 당신이 예전에 긴 머리였다는 걸 몰랐어요.
 W: 오, 네. 결혼하기 전 여러 해 동안 긴 머리였어요.
2.
 M: 그 십대 소년이 누구인가요?
 W: 저희 할머니 옆에 서 있는 아이 말인가요?
 M: 아뇨, 뒷줄에 안경을 끼고 있는 아이 말이에요.

W: 오, 그 애는 제 사촌 Stanley죠. 그는 고등학교에 다녀요.

3.

M: 당신 옆에 앉아 있는 사람이 Rick이라는 걸 믿을 수가 없어요.

W: 왜죠? 그가 지금은 달라 보인다고 생각하나요?

M: 지금 그는 많이 달라 보여요. 하지만 난 이 사진 속의 그의 콧수염과 턱수염이 맘에 드는데요.

W: 난 그의 콧수염이 정말 싫은데. 결혼한 후에 내가 그에게 그걸 깎아버리게 했어요.

4.

M: 당신의 아버님은 이 사진에서 무척 젊어 보이세요.

W: 이 사진은 겨우 3년 전에 찍은 거예요.

M: 하지만 지금은 그의 모든 흰 머리가 그를 훨씬 나이 들어 보이게 하네요.

W: 그 때도 흰 머리카락이 있었어요. 하지만 그는 더 젊어 보이려고 결혼식에 가기 전에 염색했어요.

C - Track 172&173

1.

W: 그것은 눈을 가지고 있습니까?

M: 아뇨, 없습니다.

W: 그것은 나무로 만들어졌습니까?

M: 아뇨, 아닙니다.

2.

M: 그것은 털을 가지고 있습니까?

W: 네, 그렇습니다.

M: 그것은 긴 꼬리를 가지고 있습니까?

W: 아뇨, 그렇지 않습니다.

3.

W: 그것은 금속으로 만들어졌습니까??

M: 아뇨, 아닙니다.

W: 그것에 얼룩이 있습니까?

M: 네, 그렇습니다.

4.

M: 그것은 커피 컵보다 큰가요?

W: 네, 그렇습니다.

M: 그것은 둥근가요?

W: 네, 그렇습니다.

Listening Practice

A - Track 174

1. 그녀는 안경을 끼고 있나요?
2. 그는 얼마나 큰가요?
3. 그녀는 어떤 색 눈을 가지고 있나요?
4. 그는 금발인가요?
5. 그녀는 무엇을 입고 있나요?

B - Track 175

1. 그녀는 나보다 약간 작습니다.
2. 아뇨, 그는 대머리입니다.
3. 그에게는 길고 하얀 턱수염이 있습니다.
4. 그는 노란 타이를 매고 있습니다.
5. 키가 크고 말랐습니다.

Tip! - Track 176

- 그것은 검정 색과 하얀 색 줄무늬를 가지고 있습니다.
- 귀걸이와 목걸이는 금으로 만들어졌습니다.

Short Dialogs

A - Track 177

W: 실례합니다. 주변을 걸어 다니는 나이 든 남자를 보셨나요? 여기에서 저희 아버지를 만나기로 했는데 보이지 않아서요.

M: 어떻게 생기셨나요?

W: 그는 약간 흰머리가 섞여 있는 검은 머리예요. 약 60세 정도이고.

M: 그는 키가 작고 마른 편인가요?

W: 네, 그리고 콧수염이 있어요.

M: 그렇게 생긴 남자를 봤어요. 그는 약 10분 전에 바로 저기에 앉아 있었어요.

B - Track 178

M: 지난 주말에 파티에서 우리가 만난 여자는 누구였나요?

W: 어느 여자 말인가요?

M: 길고 곱슬거리는 빨간 머리를 한 여자.

W: 꼭 조이는 초록색 드레스와 커다란 금 귀걸이를 하고 있던 빨간 머리 여자를 말하는 거죠?

M: 네, 바로 그녀요. 그녀의 이름은 무엇이었나요?

W: 그 분은 저희 어머니의 친구 Dolores Maloney예요.

C - Track 179&180

W: 엄마에게 줄 만한 정말 깔끔한 램프를 찾았어.

M: 그거 좋은 생각인데. 엄마는 거실에 놓아 둘 새로운 독서용 램프가 필요하지잖아.

W: 쇼핑몰에서 내가 찾은 것은 약 50cm정도 높이에 금색과 은색이야.

M: 금색과 은색이라고? 그건 금속으로 만들어졌니?

W: 아니, 이제 그냥 금색과 은색을 칠한 거야. 그건 나무로 만들어진 거야.

M: 그걸 사기 전에 나에게 이 램프를 보여줘야 할 것 같아. 우리 거실에 맞을지 확신할 수가 없거든. 거기에 있는 모든 가구가 흰 색과 초록 색이거든.

Main Dialog

A&B - Track 181&182

M: 유실물 센터입니다. 도와드릴까요?

W: 네, 오늘 오후에 거기에서 제 지갑을 분실한 것 같아요.

M: 몇 개의 지갑이 들어와 있어요. 당신이 분실한 것을 묘사해 볼래요?

W: 네, 검정색 가죽 지갑이에요.

M: 가죽이 부드럽나요 아니면 악어 피부 재질인가요?
 W: 제 지갑은 부드러워요. 그리고 결쇠는 은색이죠.
 M: 죄송합니다. 당신이 묘사한 것 같은 지갑은 여기에 없어요.
 W: 그게 나타날 경우를 대비해서 제 이름과 번호를 남겨도 될까요?
 M: 그럼요, 부인. 성함이 무엇인가요?

Short Talks

A - Track 183

W: 저는 지금 당장은 전화를 받을 수 없습니다. 삐 소리가 난 후에 메시지를 남겨 주세요. 제가 팔고 있는 서랍장에 관해서 전화하신 거라면, 당신은 아마도 그게 4개의 서랍 있으며 하얀색으로 칠해진 것이라는 점을 알고 싶을 것 같군요. 전체적으로 매우 좋은 상태이니 저는 그것에 대해 50달러를 요구합니다. 관심이 있으시다면, 당신의 이름과 번호를 남겨 주세요. 감사합니다.

B - Track 184

M: 캘리포니아에 있는 유일한 위험한 뱀들은 방울뱀입니다. 꼬리에 있는 방울로 방울뱀을 알아보기는 쉽습니다. 아기 방울뱀들조차도 방울을 가지고 있습니다. 방울뱀은 또한 납작한 세모 모양의 머리를 가지고 있습니다. 그리고 당신이 뱀의 눈을 볼 수 있을 만큼 가까이 있다면, 눈동자를 보세요. 뱀이 동그란 눈동자를 가지고 있다면 그것은 독이 없는 것입니다.

C - Track 185&186

W: 그 여성이 여기 와서 당신을 찾을 때 저는 주의를 기울이지 않았어요. 그녀가 검정색 가죽 지갑을 가지고 있었던 게 기억납니다. 그녀는 또한 갈색 선글라스를 끼고 있어서 그녀의 눈이 무슨 색인지는 볼 수 없었어요. 오, 그리고 그녀가 드레스가 아니라 회색 정장을 입고 있었던 것도 기억합니다. 그 사람이 당신이 알고 있는 누구인 것 같아요?

Listening Quiz

A - Track 187

1.
 W1: 제가 자랄 때 애완동물로 고양이가 있었어요.
 W2: 어떤 종류의 고양이었나요?
 W1: 긴 털이 있는 고양이었어요. 그것은 하얀 털과 파란 눈을 가지고 있었죠.
 W2: 아름다운 고양이 같네요.
 W1: 매우 상냥하기도 했고 쓰다듬어 주면 좋아했어요.

2.
 M1: 제가 자랄 때 애완동물로 고양이가 있었어요.
 M2: 어떤 종류의 고양이었나요?
 M1: 주황색 털과 줄무늬가 있는, 짧은 털을 가진 고양이었어요.
 M2: 호랑이와 비슷한 종류로 보였겠네요.
 M1: 네, 그리고 그것은 때때로 호랑이처럼 공격도 했어요. 항상 생쥐와 새를 죽이고 있었죠.

B - Track 188

Question 3 refers to the following dialog.
 M1: 당신을 도와준 사람의 이름을 기억하시나요?

M2: 아뇨, 아닙니다.

M1: 그가 어떻게 생겼나요?

M2: 그는 짧고 검은 머리에 체격이 좋았어요. 그는 또한 고등학생처럼 상당히 어려 보였어요.

Question 4 refers to the following dialog.

M: 그것은 얼마나 큰가요?

W: 작은 서류가방 정도 크기예요.

M: 무슨 색입니까?

W: 갈색이에요.

M: 그것에 관해 제게 말해 줄 그밖에 다른 게 있나요?

W: 어깨 끈이 있고 앞면에 지퍼가 달린 주머니가 있어요.

Question 5 refers to the following dialog.

W: 예전에 우리 이웃이던 Carmen을 생각나게 하는 한 여인을 슈퍼마켓에서 보았어.

M: 어쩌면 Carmen이었겠죠. 그녀가 다시 마을로 이사 왔다고 들었어요.

W: 그런 것 같지 않아요. 이 여인은 Carmen보다 훨씬 날씬했어요.

M: 그녀가 살을 뺐을 수도 있다는 걸 당신도 알잖아요. 우리 여러 해 동안 그녀를 못 봤잖아요.

W: 가게에서 다시 그녀를 만나면, 그녀를 좀 더 잘 살펴봐야겠어요.

Questions 6 and 7 refer to the following dialog.

W: 당신을 문 개를 묘사해 볼래요?

M: 네, 그건 검은 색과 흰 색이 있는 개였어요. 푸들 같았어요.

W: 어느 정도 크기였나요?

M: 그렇게 크진 않았어요. 중간 정도 크기 개였던 것 같아요.

W: 개 목걸이를 달고 있었나요?

M: 네, 빨간 색 가죽 목걸이를 달고 있었어요.

Questions 8 and 9 refer to the following dialog.

W: 당신은 어떤 종류의 사람을 만나고 싶으신가요?

M: 20세에서 25세 사이의 여성을 만나고 싶어요.

W: 알겠어요. 어떻게 생겼는가에 대한 선호도가 있나요?

M: 저보다 키가 큰 사람과 데이트 하고 싶지는 않아요. 그러니까 제 키 정도이거나 더 작아야죠.

W: 눈 색깔이나 머리 색깔은 어때요?

M: 그런 건 괜찮습니다. 하지만 그녀가 몸이 튼튼하다면 그게 좋을 것 같아요. 그럼 같이 도보여행과 운동과 같은 것을 할 수 있을 테니까요.

Wrap-up

B - Track 189

영국 사람을 상상해 보세요. 백인을 상상했나요? 그랬다면, 그것은 영국의 평균적인 사람에 대한 좋은 상상이었습니다. 사실 영국과 웨일즈의 대부분의 인구는 백인입니다. 영국을 방문하면, 당신이 보게 되는 열 사람 중 아홉은 백인일 것입니다.

영국에서 백인이 아닌 사람들의 수가 제2차 세계대전 이후 증가하긴 했지만, 소수민족이 대다수가 된 곳은 영국에서 단 두 곳입니다. 런던의 두 지역, 뉴엄과 브렌트에서는 백인 이외의 종족이 이 지역 인구의 50% 이상을 차지하고 있습니다.

영국의 2001년 인구조사에 따르면, 인구의 91%가 백인입니다. 여기에는 아일랜드, 유럽,

오스트레일리아, 뉴질랜드, 미국과 다른 나라 출신의 백인들이 포함됩니다. 아시아 사람들은 영국에서 그 다음으로 많은 인구를 구성합니다. 영국에서 100명 당 두 사람이 인도 출신입니다. 200명 당 세 사람이 파키스탄 출신입니다. 400명 중에서 두 사람은 방글라데시 출신이고 또 두 명이 중국 출신입니다.

흑인은 영국에서 아시아인보다 더 소수민족입니다. 아프리카와 카리브 출신 흑인 수가 거의 같습니다. 100명 중 약 2명은 흑인입니다. 한 명의 아프리카인이고 한 명은 카리브인입니다.

C - Track 190

1. 방울뱀은 꼬리의 달그락거리는 소리 때문에 알아차리는 것이 쉽습니다.
2. 그 가죽은 매끄러운가요, 아니면 악어가죽의 질감을 가졌나요?
3. 그는 더 젊어 보일 수 있도록 결혼식 전에 머리를 염색했습니다.
4. 이 사진 속 그의 콧수염과 턱수염이 마음에 들어요.
5. 그리고 방울뱀의 머리는 납작한 삼각형 모양입니다.
6. 동그란 동공을 가지고 있는 뱀은 독성이 없습니다.
7. 여기 한 사이즈 더 큰 게 있는데, 당신에게 잘 맞을 거예요.
8. 제 기억으로는 그녀가 검은색 가죽 지갑을 들고 있었어요.

Unit 10 Weather

Warm-up

A&B - Track 191&192

1.

M: 짐 싸기를 이미 끝냈나요?
 W: 아직 아니에요. 재킷이 필요할 것 같아요?
 M: 그럴 것 같지 않은데. 주말 내내 따뜻한 날씨일 거라고 들었어요.
 W: 알겠어요. 그럼 재킷을 넣지 말아야겠어요.
2.

W: 그 밖에 뭐가 필요할 것 같아요?
 M: 모자를 가져갈 건가요? 해변에서는 햇빛이 매우 강할 텐데.
 W: 그냥 모자를 들고 가려고요. 내 여행가방에 넣고 싶진 않아요.
 M: 좋은 생각이에요. 그걸 가져가는 걸 잊지 말아요.
3.

M: 왜 우산을 가져가는 거죠? 비가 내릴 것 같지 않은데.
 W: 햇빛을 가리려고 가져갈 거예요.
 M: 오. 그거 나쁘지 않은 생각인데요. 저도 하나 가져가야 할 것 같아요.
 W: 어리석게 굴지 말아요. 내 걸 같이 쓰면 되니까.
4.

W: 수영복은 가져가지 않을 거예요.
 M: 왜 안 가지고 가세요? 더울 때 물에 들어 가고 싶지 않아요?
 W: 아뇨. 전 수영을 좋아하지 않고 햇볕에 그을리고 싶지도 않아요.
 M: 그럼 왜 해변에 가고 싶다는 거죠?

C - Track 193&194

1.

W: 전 습한 날씨보다는 건조한 날씨를 더 좋아해요.

M: 아마도 당신은 투무에 살아야겠어요.

W: 거기가 어디죠?

M: 그건 사하라 사막에 있어요.

2.

M: 전 정말 추운 날씨를 좋아해요.

W: 그럼 프루드호 만으로 가죠.

M: 거기는 어디 있나요?

W: 그건 알래스카에 있어요.

3.

W: 매년 정글에 얼마나 많은 비가 내리는지 궁금해요.

M: 매년 마나우스에는 200센티미터 이상의 비가 온다고 들었어요.

W: 그게 어디에 있죠?

M: 그건 브라질의 아마존 우림에 있는 도시예요.

4.

M: 지금 당장 해변에 가서 따뜻한 모래 위에 누워 바다 위로 지는 일몰을 보고 싶어요.

W: 그 말을 들으니 오란제스타드 여행이 생각나는군요.

M: 거기는 어디인가요?

W: 그건 카리브 해에 있는 아루바 섬에 있어요.

Listening Practice

A - Track 195

1. 비가 많이 내렸나요?
2. 내일 예보를 들었나요?
3. 오늘 오후에 날씨가 갠 것 같아요?
4. 얼마나 추운가요?
5. 저한테 재킷이 필요할까요?

B - Track 196

1. 상당히 더워요.
2. 그럴 것 같지 않아요. 하늘에 구름 한 점 없는 걸요.
3. 테니스를 치기엔 너무 바람이 세요.
4. 아뇨, 우산을 집에 두고 가도 돼요.
5. 네, 그가 그랬어요. 하지만 그가 틀린 것 같아요.

Tip! - Track 197

- 그렇게 생각해요.
- 추운가요?

Short Dialogs

A - Track 198

M: 출장 갈 짐은 다 쌌나요?

W: 아직 아니에요. 오늘밤 다 쌀 계획이죠.

M: 반드시 두꺼운 외투 가져가세요. 이번 주말에 시카고에 많은 눈이 올 거라고 들었어요.
 W: 그렇게 나쁘지 않았으면 좋겠어요. 일요일 오후에 비행기로 돌아오기로 되어 있는데.
 M: 아마도 그 때는 상황이 나아질 거예요. 대부분의 눈은 금요일과 토요일에 올 거라는 것 같아요.

B - Track 199

W: 정말 아름다운 날이에요!
 M: 네. 오랜 동안 이렇게 푸른 하늘을 본 적이 없었는데.
 W: 적어도 이번 주 초반에 내린 모든 비로 기온이 내려갔어요.
 M: 음, 오늘은 맑고 햇빛이 날 것 같으니깐 그건 더워질 거라는 말이겠죠.
 W: 맞아요. 나가기 전에 여기 이 자외선차단제를 바르세요.
 M: 외출이라니요? 어딜 갈 건데요?
 W: 당신은 잔디를 깎을 거고 전 정원에 물을 줄 거예요.

C - Track 200&201

M: 우리의 날씨 실험에 대한 모든 자료를 수집했니?
 W: 응, 했어. 이것들은 모두 지난 주 동안 내가 측정한 기온이야. 첫 줄에 있는 숫자들은 아침 기온이야. 두 번째 줄은 매일 매일의 정오 기온을 보여주는 거야. 그리고 마지막 줄은 저녁 기온을 나타내는 거야.
 M: 왜 너의 오후 기온이 내 것보다 1도 낮은 거지? 우리들 집이 서로 그렇게 멀지 않잖아. 넌 이 측정을 하기 위해서 어디에 온도계를 놓았니?
 W: 우리 집 뒷마당에 있는 나무 위에 걸어 두었어.
 M: 아마도 그걸 그늘에 걸어 두어서 네가 측정한 온도에 차이가 생겼나 봐.

Main Dialog

A&B - Track 202&203

W: 지난 밤 폭풍은 너무 대단했죠.
 M: 지난 밤에 큰 폭풍이 있었나요? 전 그걸 몰랐어요.
 W: 뭐라고요? 그 천둥소리에도 당신은 깨지 않았다는 말인가요?
 M: 네, 아무 소리도 듣지 못했어요. 너무 안타까운데요. 저는 심한 뇌우를 좋아하는데.
 W: 당신이라면 이걸 무척 좋아했을 거예요. 천둥 치고, 번개에, 바람에, 비까지.
 M: 비가 얼마나 많이 내렸나요?
 W: 정확히는 모르지만 틀림없이 7-8센티미터 정도는 내렸을 거예요.
 M: 다음 번에 큰 폭풍우가 몰아칠 때는 깨어 있으면 좋겠어요.
 W: 곧 그걸 보게 될 거라고 장담해요. 지금은 그와 같은 폭풍우의 계절이잖아요.

Short Talks

A - Track 204

M: 8월이기 때문에, 우린 덥고 습한 날을 다음 몇 주 동안 기대할 수 있습니다. 많은 사람들이 마당과 정원에서 일을 한다는 건 알지만 주의해야 한다는 것을 기억하는 건 중요합니다. 기온이 더 선선한 아침이나 저녁에 마당 일을 하세요. 또한 이러한 습한 날씨에는 보통 때보다 땀을 더 많이 흘리게 되니 물을 많이 마시세요.

B - Track 205

W: 우리 지역에 있는 대부분의 스키 리조트는 주말에 좋은 상태여야 합니다. 이번 주 초에 내린 비와 눈이 섞인 날씨가 스키 슬로프에 더 많은 눈을 추가해 주었습니다. 좀 더 북쪽에 있는 일부 리조트에서는 6-10센티미터의 새로운 눈이 왔다고 보고했습니다. 하지만 우리 지역의 리조트에서는 아직도 인공 눈에 의존하고 있습니다. 주말 내내 맑은 날씨가 예상되니 거기 나가서 즐기세요!

C - Track 206&207

M: 저희 할머니는 우산이 아주 많습니다. 할머니 댁 정문 옆에 있는 온갖 우산을 보면, 여러분은 그녀가 항상 비가 많이 내리는 어떤 곳에 산다고 생각할지 모릅니다. 하지만 그녀의 우산 모두가 비 오는 날을 위한 것만은 아닙니다. 저희 할머니는 비가 오나 해가 뜨나 어떤 날씨이건 관계없이 야외를 걸어 다니는 것을 즐기시는데 언제나 우산을 가지고 있는 걸 볼 수 있을 것입니다. 햇빛이 비치는 날에도 그녀는 우산을 가지고 있습니다. 그녀는 햇빛에 그을리는 것을 원치 않기 때문에 햇빛 비치는 날에도 우산을 들고 걷습니다.

Listening Quiz

A - Track 208

1.

M: 내일 날씨 예보를 들었나요?

W: 네, 내일은 다시 시원해질 거라고 들었어요.

M: 그럼 다시 재킷을 입어야겠군. 비가 올 것 같아요?

W: 그럴 것 같지 않아요. 일기 예보 아나운서가 하루 종일 구름이 낄 거라고 말했지만 비에 대해서는 한 마디도 언급하지 않았어요.

M: 그럼 우산은 필요 없겠군.

2.

M: 내일 날씨 예보 들었나요?

W: 네, 내일 다시 시원해질 거라고 들었어요.

M: 그럼 다시 재킷을 입어야겠군. 비가 올 것 같아요?

W: 그럴 것 같아요. 기상 예보 아나운서가 하루 종일 구름이 끼고 온종일 소나기가 내렸다 그쳤다 할 거라고 말했어요.

M: 그럼 우산도 필요할 것 같군.

B - Track 209

Question 3 refers to the following dialog.

W: 여기 안은 너무 더워요. 에어컨을 틀까요?

M: 그냥 창문을 열지 그래요?

W: 좋은 생각이예요. 오늘 오후에 기분 좋은 미풍이 불 것 같아요.

M: 와! 아마도 너무 많이 부는 것 같아요. 제 서류가 온통 바닥으로 날아갔어요.

W: 약간 창문을 닫을게요. 어때요?

M: 그게 낫군요.

Question 4 refers to the following dialog.

W1: 난 그냥 봄이 무척 좋아, 넌 그렇지 않니?

W2: 3월과 5월의 날씨는 좋지만 4월은 아냐.

W1: 4월 날씨에 무슨 문제가 있니?
 W2: 작년이 기억나지 않아? 정말 심한 폭풍이 있었잖아.
 W1: 이곳에서는 매년 그러한 폭풍이 있니?
 W2: 내가 기억하는 한 (오랫동안) 매년 그래왔어.

Question 5 refers to the following dialog.

W: 뉴스에서 기온이 오늘밤 늦게 푹 떨어져 얼어붙게 될지 모른다고 들었어.
 M: 영하로? 그럼 눈이 내릴 가능성도 있네.
 W: 그럴 것 같진 않아. 하늘에 구름 한 점 없잖아.
 M: 눈도 내리지 않는다면 그렇게 추운 날씨가 무슨 소용이람?

Questions 6 and 7 refer to the following dialog.

M1: 해변에 몰아치는 허리케인에 대해 들었나요?
 M2: 우리 쪽으로 다가오고 있다고 들었지만, 어젯밤 뉴스를 시청하지 않았어요..
 M1: 오늘 아침에 저는 허리케인이 밤 사이에 상당한 피해를 입혔다고 들었어요.
 M2: 폭풍으로 누군가 죽었나요?
 M1: 제가 알기로는 아니에요. 하지만 많은 집들이 파괴되고 몇 곳은 전기가 안 들어온대요.

Questions 8 and 9 refer to the following dialog.

W: 당신이 주말에 캠핑 갔다 왔다고 들었어요. 비에 갇혔나요?
 M: 아뇨, 우린 정말 운이 좋았어요. 우리가 자고 있는 밤에만 비가 내렸어요.
 W: 낮 동안에는 밖에서 지내기가 너무 덥지 않았나요? 저는 가능한 많이 집 안에 있었는데.
 M: 더웠지만 우린 호수 옆에서 캠핑을 했어요. 수영하기에 더할 나위 없이 좋은 날씨였어요.
 W: 멋진 시간을 지내신 것 같아요.

Wrap-up

B - Track 210

하와이 여행을 계획하고 있으시다면, 날씨에 대해 걱정하지 마세요. 하와이 섬을 방문하는 것은 언제나 "가장 최고의 계절"이니깐요.

일 년 중 대부분의 시간 동안 하와이 섬에는 미풍이 불니다. 그 바람은 무역선들이 섬을 오가는 데 도움을 주기 때문에 바다의 "무역풍"이라 불립니다. 일 년 중에 이따금씩 흔히 불던 무역풍이 멈추면 바람이 남쪽에서 불어올 때가 있습니다. 이 때는 하와이에서 일년 중 가장 습한 시기입니다.

하와이의 우기는 11월에 시작해서 4월에 끝납니다. 하지만 그렇다고 해서 그 때가 방문하기에 나쁜 때라는 걸 의미하지는 않습니다. 대부분의 날에는 보통 겨우 몇 시간 동안만 비가 내리고 그 다음엔 아름다운 무지개를 볼 수 있습니다.

하와이 섬 주위에 오는 허리케인의 계절은 8월부터 10월까지입니다. 하지만 대부분의 사람들이 사는 호놀룰루에서는 허리케인이 거의 심하지 않습니다. 대부분의 시간 동안 허리케인은 보통 부는 바람보다 더 센 바람만 만들 뿐입니다.

C - Track 211

1. 저는 습한 날씨보다는 건조한 날씨가 좋아요.
2. 내일 일기 예보를 들었나요?
3. 우리 기상 실험에 필요한 데이터를 모두 모아 두었니?

4. 모자는 그냥 들고 갈 거야. 여행 가방에 넣고 싶지 않아.
5. 우리 지역 리조트들은 여전히 인공 눈을 활용해요.
6. 많은 집들이 파괴되었는데 일부 장소에는 전기도 들어오지 않습니다.
7. 이번 주 초에 비와 눈이 섞여서 내리는 바람에 경사지에 눈이 더 많이 쌓였어요.
8. 자, 외출하기 전에 자외선 차단제부터 바르세요.

Unit 11 Instructions

Warm-up

A&B - Track 212&213

1.

M: 약간의 바나나를 사고 싶지만 셀프 쇼퍼 기계를 어떻게 사용하는지 몰라요.

W: 쉬워요. 어떻게 사용하는지 알려드릴게요.

M: 먼저 무엇을 하는 거죠?

W: 먼저, 사고 싶은 바나나를 선택하세요.

2.

M: 이 바나나들이 좋아 보이는군요. 좋아요, 다음은 어떻게 하죠?

W: 바나나 옆에 있는 작은 표시 위에 있는 숫자 네 개가 보이죠?

M: 네. 그 숫자들이 필요한가요?

W: 네. 그것들을 기억해 두었다가 기계에 입력을 해야 해요.

3.

W: 바나나를 여기 저울 위에 놓으세요.

M: 이 자판에 있는 단추를 이용해서 여기에 바나나의 번호를 누르나요?

W: 네. 번호를 입력하고 엔터를 누르세요. 그러면 기계가 가격과 바코드가 적혀 있는 스티커를 인쇄할 거예요.

4.

M: 이 스티커를 어디에 붙여야 하나요?

W: 바나나를 [비닐]봉지에 넣고 스티커를 봉지 위에 붙이세요.

M: 오. 무게를 달기 전에 그것들을 봉지에 넣어야 되는 것 같군요.

W: 맞아요. 보세요. 셀프 쇼퍼 기계를 이용하는 게 쉽죠.

C - Track 214&215

1.

M: 여기에 주차하는 데 비용이 얼마나 드나요?

W: 쇼핑물에 있는 가게 가운데 하나에서 주차 도장을 받으면 8시간 동안 비용을 내지 않고 이곳에 주차할 수 있어요.

M: 도장을 어떻게 받죠?

W: 최소 20달러치의 상품을 구매하시고 그 가게 계산원에게 영수증에 도장을 찍어달라고 부탁하세요.

2.

W: 이 책을 대출하고 싶은데요.

M: 도서관 카드를 가지고 있나요, 부인?

W: 아뇨. 어떻게 해야 구할 수 있나요?

M: 지금 당장 만들어 드릴 수 있어요. 먼저 당신의 몇 가지 정보가 필요할 거예요.

3.

M: 그 기계를 켜는 스위치가 어디 있나요?

W: 그 기계의 뒷부분에 있어요.

M: 그것이 따뜻해지려면 얼마나 오래 기다려야 하나요?

W: 보통 20초에서 30초 정도 걸려요.

4.

W: 다음 주 파티 카드에는 우리가 RSVP 해야 한다고 되어 있어. 그게 무슨 말이니?

M: 그건 우리가 답장을 써서 우리가 갈 거라고 말해야 한다는 뜻이야.

W: 오. 그러면 난 이 카드에 있는 "참석할 것임"이라고 씌어진 네모칸에 체크 표시만 한 다음에 그걸 다시 우편으로 보내면 되는 거지?

M: 맞아.

Listening Practice

A - Track 216

1. 절 도와주시겠어요?
2. 지시 사항을 읽었나요?
3. 먼저 무엇을 하죠?
4. 그게 어려운가요?
5. 그걸 어떻게 하나요?

B - Track 217

1. 아뇨, 전에 그걸 해 본 적이 없어요.
2. 여기 있어요.
3. 네, 맞아요.
4. 우리가 그걸 할 수 있다고 확신해요.
5. 아뇨, 한 단계 더 있어요.

Tip! - Track 218

- 이걸 어떻게 해야 할지 몰라요.
- 경기 방식을 모르면 무얼 하죠?

Short Dialogs

A - Track 219

W: 오, 이런. 현금자동인출기 화면에 있는 모든 글자들이 중국어로 되어 있어요.

M: 제가 도와드릴게요. 전 중국어를 약간 알거든요.

W: 전 이미 카드를 기계에 넣었어요. 이제 뭘 해야죠?

M: 돈을 인출하고 싶다면, 여기 있는 두 번째 단추를 누르세요. 그 다음에 당신이 원하는 액수를 입력하세요.

W: 이제 뭘 하죠?

M: 이제 비밀번호가 필요해요.

W: 오. 됐어요. 도와주셔서 무척 고맙습니다.

B - Track 220

W: 카드를 나한테 주면 재미 있는 카드 게임을 가르쳐 줄게.

M: 좋아, 어떻게 하는 건데?

W: 네가 카드를 절반 가지고 내가 나머지 절반을 가져. 자, 그런 다음 우리 둘 다 맨 위에 있는 카드를 테이블 위에 놓는 거야.

M: 나는 7이고 너는 9인데.

W: 내 카드가 높으니까 내가 둘 다 갖는 거야. 자, 그럼 또 다른 카드를 내려 놓자.

M: 우리 카드가 둘 다 똑 같은 숫자면 어떻게 되지?

W: 그러면 두 장의 카드를 또 내려 놓은 다음에 높은 숫자가 나온 사람이 네 장의 카드를 모두 가져가는 거지.

C - Track 221&222

M: 벌써 지원서 서류 형식을 다 채웠니?

W: 아직 아냐. 그 형식은 다소 혼란스러워서 난 사무실에 그걸 가지고 가서 그것에 대해 몇 가지 질문을 하고 싶어.

M: 아마도 내가 널 도와줄 수 있을 거야. 난 작년에 같은 형식을 제출해야 했거든.

W: 오! 음, 나를 헛갈리게 하는 부분은 두 번째 페이지의 중간 부분에 있는 네모 칸이야. 다른 학교 프로그램에 대한 상세내역을 묻고 있잖아.

M: 그건 내가 공부했던 사설 기관들의 목록을 적어야 되는 부분이야.

W: 그럼 난 그 부분을 기입할 필요가 없을 것 같아. 난 어떤 종류의 사설 기관에서도 한 번도 공부해 본 적이 없거든.

Main Dialog

A&B - Track 223&224

W1: 저것은 아름다운 꽃꽂이네요.

W2: 고마워요. 제가 직접 그 장미들을 말렸어요.

W1: 그것은 어려웠나요?

W2: 아뇨. 꽃을 말리는 것은 정말 쉬워요. 당신도 직접 시도해 볼 수 있어요.

W1: 먼저 무얼 해야죠?

W2: 모든 나뭇잎과 가시를 떼내세요. 그 다음에 30-40센티미터 정도 길이가 되도록 줄기를 자르세요. 여섯이나 일곱 송이 장미를 가져다가 밑에서부터 약 5센티미터 정도에 줄기를 함께 묶어요. 그 다음엔 그것들이 완전히 마를 수 있도록 거꾸로 매달아 두세요.

W1: 얼마나 오래 걸리나요?

W2: 이삼 주면 충분해요.

Short Talks

A - Track 225

M: 이번 여름에 도보여행을 가면, 물 한 병 대신에 얼음 한 병을 가지고 가세요. 작은 플라스틱 병을 가져다가 삼분의 이 정도를 물로 가득 채우세요. 그 병을 완전히 가득 채우지는 마세요. 그렇지 않으면 그것이 얼 때 터질 테니까요. 여러분이 도보여행을 가기 전 날 밤 동안 병을 냉동고에 넣어두세요. 여러분이 도보여행을 하는 동안 얼음이 녹을 것이고 여러분은 그 날 아무 때나 시원한 물을 마실 수 있습니다.

B - Track 226

W: 소프트웨어 센터에 전화 주셔서 고맙습니다. 잠시 기다리시면 우리 고객 서비스 담당

직원이 곧 당신과 통화하게 될 것입니다. 소프트웨어 센트럴에 이미 주문하신 내역을 확인하시려고 전화하신 거라면, 당신의 주문번호를 준비하세요. 고객들은 소프트웨어 센트럴의 웹주소인 www.spftwarecentral.com에서도 소프트웨어를 주문할 수 있습니다.

C - Track 227&228

M: 에세이의 첫 번째 문단은 도입부라고 합니다. 그 곳은 여러분이 독자의 관심을 사로잡고 여러분의 논점이 되는 진술을 제시하려는 곳입니다. 그 논점 진술은 당신의 논문이 무엇에 관한 것인지를 설명하는 문장입니다. 논점 진술을 읽고 나면 독자는 본문의 문단에 포함되는 내용의 종류와 논문의 기본적인 구성을 추측할 수 있게 됩니다.

Listening Quiz

A - Track 229

1.

W: 다음 순서에 따라 블록을 쌓으세요. 먼저, 빨간 직사각형을 탁자 위에 놓으세요. 다음에 파란 정사각형을 빨간 직사각형 위에 놓으세요. 그 다음엔 노란 삼각형을 파란 정사각형 위에 놓으세요.

2.

M: 다음 순서대로 블록을 쌓으세요. 먼저 빨간 초승달을 탁자 위에 놓으세요. 다음에 파란 정사각형을 빨간 초승달 위에 놓으세요. 그 다음엔 노란 삼각형을 파란 정사각형 위에 놓으세요.

B - Track 230

Question 3 refers to the following dialog.

M1: 여긴 확실히 사람이 많네요. 줄을 서서 기다려야 하나요?

M2: 아뇨, 우린 저쪽에 있는 기계에서 번호를 뽑고 그 다음에 앉아서 기다리면 돼요.

M1: 그들이 그 숫자를 부르나요?

M2: 아뇨. 우린 카운터 위에 있는 표지판을 지켜보면 되는 거예요. 우리 숫자가 거기에 나타나면, 우리 차례예요.

Question 4 refers to the following dialog.

W1: 이 닭고기는 맛있네요. 만들기 어려운가요?

W2: 아뇨. 그건 정말 쉬워요.

W1: 어떻게 만드나요?

W2: 그냥 팬에 닭고기를 넣고 그 다음에 그 위에 당신이 좋아하는 소스를 부으세요. 저는 이탈리아인 샐러드 드레싱을 사용했어요.

Question 5 refers to the following dialog.

M: 그 지시에 뭐라 써 있나요?

W: 먼저 빈 비디오 테이프를 플레이어에 넣으세요.

M: 이미 그건 했어요.

W: 그 다음에 메뉴 단추를 누르세요. 메뉴에서 프로그램을 선택하세요.

M: 알겠어요. 그 다음은 뭐죠?

W: 당신이 녹화하고 싶은 채널과 시간을 정하고 끝내기 위하여 메뉴 단추를 누르세요.

M: 그건 생각했던 것보다 쉽군요.

Questions 6 and 7 refer to the following dialog.

W: 여권 신청을 하고 싶은데요. 뭘 해야죠?

M: 먼저, 이 지원서를 완성해야 해요.

W: 알겠어요. 오늘밤 집에서 그걸 할게요.

M: 이것이 당신의 첫 번째 여권인가요?

W: 네, 그렇습니다.

M: 그럼 당신은 출생 증명서나 운전 면허증과 같은 당신의 신원을 입증할 사진이 있는 것도 가져와야 해요.

W: 그건 문제가 되지 않을 거예요.

M: 오, 네, 그리고 당신은 50달러도 가져와야 해요. 그게 새로운 여권 발급에 드는 수수료예요.

Questions 8 and 9 refer to the following dialog.

M: 이 커피는 끔찍하군요. 내가 뭘 잘못했는지 모르겠어요.

W: 커피 메이커에 커피를 얼마나 넣었나요?

M: 네 손가락 넣었어요.

W: 알맞는 것 같은데. 물은 가득 한 주전자 넣었나요?

M: 네, 그랬어요.

W: 당신은 모든 걸 제대로 한 것 같은데요. 하지만 이 커피는 정말이지 이상한 맛이네요. 복도에 있는 냉각기에 있는 물을 사용했나요?

M: 아뇨, 싱크대에서 나오는 물을 이용했어요.

W: 오, 그게 문제로군요. 이 건물에 있는 수도물은 끔찍하거든요.

Wrap-up

B - Track 231

당신은 사람들의 이름을 기억하는 데 애를 먹은 적이 있나요? 그렇다면, 당신이 만나는 사람들의 이름을 기억하는 데 도움이 되도록 사용할 수 있는 몇 가지 아이디어가 여기 있습니다.

누군가의 이름을 기억하는 가장 좋은 방법은 그 이름을 반복해서 되뇌는 것입니다. 그들에게 말하는 사이에 그 사람의 이름을 되풀이하는 것이죠. 아니면 상대방이 당신에게 말하고 있지 않는 동안 잠깐의 틈이 있다면, 머리 속에서 그 이름을 되풀이할 수 있습니다. 머리 속에 이름을 되뇌는 것은 동시에 새로운 사람을 여럿 만났을 때 한 명 이상의 이름을 기억하는 데 좋은 방법입니다.

이름을 기억하기 위해 당신이 사용할 수 있는 또 다른 요령은 사람의 이름과 다른 무엇과 연관 짓는 것입니다. 당신의 친구 Tom이 당신을 Mike에게 소개하면, 당신은 그들 둘을 "Tom과 Mike"로 같이 기억할 수 있습니다. 아니면 그 사람의 이름을 그 사람에 관한 무언가와 연관 지을 수 있습니다. Sarah를 만났을 때 그녀가 실크 셔츠를 입고 있었다면 "Silk Shirt Sarah"로 그녀의 이름을 기억하는 게 도움이 될 겁니다.

누군가의 이름을 잊어버릴 경우에는 그걸 다시 얘기해 달라고 부탁하는 것에 대해 기분 상해 하지 마세요. 누구나 가끔 이름을 잊어버리니까요. 그걸 다시 들은 후에는 아마도 다음 번에 더 쉽게 그걸 기억할 수 있을 겁니다.

C - Track 232

1. 작년에도 동일한 양식을 제출해야 했어요.
2. 무게를 재어 보기 전에 그것들을 가방에 넣어 두는 게 좋겠어요.
3. 좋아, 준비가 되면 돈을 조금 인출할 거야.

4. 다른 학교 프로그램에 대한 세부 정보를 요구합니다.
5. 이 카메라의 사용 설명서는 어디에 있나요?
6. 그곳에 당신이 공부해 온 모든 사립 기관들의 목록을 작성하면 됩니다.
7. 두 번째 페이지의 중간에 있는 상자 때문에 혼란스러워.
8. 그리고 신원 확인 용으로 사진과 함께 운전면허증 같은 것을 가져가야 해요.

Unit 12 Foreign Languages

Warm-up

A&B - Track 233&234

1.

M: 그거 알아? 나 파리 간다!

W: 와! 정말 좋겠다! 언제 가니?

M: 6개월 후에 떠나. 가서 프랑스어를 공부할 거야.

W: 멋지다! 넌 그곳에서 많은 것을 배우게 될 거야.

2.

W: 정말 긴 하루였어! 집으로 가니?

M: 아니, 외국어 수업을 들으러 가려고.

W: 재밌겠다! 나도 같이 가도 돼?

M: 물론이지! 같이 태국어 배울 수 있어!

3.

M: 다음 주 중국으로 떠나는 게 너무 기다려져! 우리가 중국어를 공부해 두어서 다행이야.

W: 나도 그렇게 생각해! 수업은 어려웠지만 그만큼 가치가 있었어.

M: 맞아. 덕분에 우리가 중국에 가 있는 동안 이제 의사소통을 할 수 있게 되었잖아.

W: 정말 즐거운 여행이 될 거야!

4.

W: 당신이 일본어로 말하는 걸 들었어요. 일본에서 오셨나요?

M: 아니요, 캐나다에서 왔어요. 프랑스어와 영어, 그리고 일본어를 구사합니다.

W: 와! 세 가지 언어를 어떻게 공부하셨어요?

M: 전 오디오 수업을 들으면서 학습했어요. 자, 이것 들어보세요!

C - Track 235&236

1.

W: 환영합니다! 루버에는 처음 방문하시는 건가요?

M: 네. 한 가지 더 말씀드리자면, 저희는 프랑스어를 못해요.

W: 괜찮습니다. 어떤 언어를 사용하시나요?

M: 저희는 영어를 합니다.

W: 이 헤드폰을 착용하시면 이게 통역을 도와드릴 거예요.

M: 훌륭한 박물관이네요!

2.

M: 안녕! 여기서 뭐 하니?

W: 일본에서 상사가 오고 있는데, 그가 비행기에서 내리기를 기다리고 있어.

M: 너 그래서 일본어를 공부했던 거니?

W: 응. 상사에게 일본어로 인사를 건넬 거야.

M: 행운을 빌어! 난 네가 열심히 공부한 걸 아니까.

W: 고마워!

3.

W: 그건 우리가 스페인어 수업의 마지막을 기념하는 것으로 정말 멋진 방법 아니었니?

M: 맞아! 무척 즐거운 축제였어!

W: 우리 선생님은 정말 현명하셔.

M: 응. 우리가 언어와 함께 문화까지 배울 수 있어서 다행이야.

W: 맞아! 문화를 배우면 언어를 이해하는 데에 더 도움이 되니까.

4.

M: 안녕하세요. 제가 당신의 새로운 어학 강사입니다.

W: 만나서 반갑습니다. 우리 어디에서 공부할까요?

M: 도서관으로 가는 건 어때요? 조용하니까요.

W: 좋은 생각이네요! 지금 가볼까요?

M: 내일 가보도록 하죠. 오늘은 무척 바빠서요.

Listening Practice

A - Track 237

1. 스페인어 수업은 언제 듣나요?
2. 몇 가지의 언어를 구사하십니까?
3. 무엇을 쓰고 있어?
4. 아랍어 수업은 어땠나요?
5. 중국어는 얼마나 잘 하세요?

B - Track 238

1. 전 20까지 셀 수 있어요.
2. 문법을 배우는 것이 가장 어려워요.
3. 네, 좋아합니다.
4. 전 스페인어와 포르투갈어를 구사해요.
5. 전 프랑스어로 편지를 쓰고 있어요.

Tip! - Track 239

- 전에 이 농담을 들은 적이 있지, 그렇지 않니?
- 그들에게 지금 뭘 하고 있는지 말했어요.

Short Dialogs

A - Track 240

M: 무슨 일이야? 너 슬퍼 보여!
 W: 엄마가 나에게 제2외국어를 배우라고 하셔.
 M: 잘 된 일이네! 제2의 언어를 배우는 것이 두뇌에도 좋다는 연구 결과가 있거든.
 W: 정말이야? 그게 어떻게 두뇌에 도움이 돼?
 M: 언어 학습이 주의력과 기억력 향상에 도움이 된대.
 W: 음, 그럼 언어 공부를 시작해야 되겠는걸!

B - Track 241

W: 여가 시간에는 어떤 일을 주로 하세요?
 M: 전 다른 문화에 대해서 배우는 걸 좋아해요.
 W: 정말요? 당신이 다른 장소에 관심을 두고 있는지 몰랐어요.
 M: 네, 나이가 조금 더 들면 여행을 많이 다니고 싶거든요.
 W: 음, 그렇다면 다른 언어도 배워 두어야 되겠네요.
 M: 그게 제 계획이에요!

C - Track 242&243

W: 당신 조부모님은 정말 훌륭하시네요. 어디 출신인가요?
 M: 이탈리아 출신이에요.
 W: 그래서 저녁 식사가 그렇게 길면서도 음식이 맛있었던 거군요!
 M: 네, 저희 할머니는 요리를 무척 잘하시거든요.
 W: 저도 그렇게 요리하는 법을 배우고 싶어요. 당신 할머니께 제가 배울 수도 있을 텐데요.
 M: 글썄요, 그러시려면 당신이 이탈리아어를 배워야 해요. 할머니의 요리법이 모두 이탈리아어로 쓰여 있거든요!

Main Dialog

A&B - Track 244&245

M: 좀 도와드릴까요, 부인?
 W: 네, 길을 잃었어요! 방콕은 처음 방문하는 것이라서요.
 M: 제가 도와드릴게요. 태국어를 하거든요. 뭘 도와드릴까요?
 W: 택시를 잡아서 호텔까지 가야 해요.
 M: 문제없습니다. 호텔에 안전하게 도착할 수 있도록 제가 같이 동행해 드릴게요.
 W: 고마워요! 태국어와 영어를 구사하시는군요. 할 줄 아는 다른 언어가 더 있나요?
 M: 한국어가 모국어예요.
 W: 영어와 태국어는 어떻게 배웠어요?
 M: 학교에서 수업으로 들었어요.
 W: 어렵던가요?

M: 아니요. 전 단어 학습을 먼저 시작했고, 그다음에 간단한 문장을 공부했어요. 그러니까 금세 유창해지더라고요!

Short Talks

A - Track 246

W: 매년 여름, 저희 가족은 외국인 교환 학생을 한 명씩 받습니다. 정말 즐거운 경험이에요. 그 학생이 저희에게 각 출신 나라에 대해서 가르쳐주기도 하거든요. 지난 여름에는 노르웨이 출신의 학생을 대접했어요. 그녀가 맛있는 노르웨이 풍 페이스트리를 구워주고 일부 노르웨이어 구절을 가르쳐주기도 했습니다. 그래서 저희는 외국인 교환 학생을 대접하는 것을 정말 좋아해요. 매년 새로운 무언가를 배울 수 있기 때문이죠!

1. 화자의 가족은 매년 여름 무엇을 하는가?
2. 최근의 외국인 교환 학생은 어디에서 왔는가?

B - Track 247

M: 전 해외 유학 장학금을 받았습니다. 무척 기대가 되는 것도 사실이지만, 한편으로 해외에서 대다수의 시간을 보내는 데 문제가 없을 수 있도록 언어를 배우는 것이 그 조건 가운데 하나이죠. 물론 새로운 언어를 배우는 것은 어려운 과정이 되겠지만, 저는 열심히 학습할 준비가 되어 있어요! 이제 다음 6개월 동안에는 일주일에 세 번씩 수업을 들을 예정입니다.

C - Track 248&249

W: 지난 여름, 제 가장 친한 친구인 브라이언과 저는 일생일대의 여행을 다녀왔습니다! 저희는 코스타리카를 여행했어요. 문화가 굉장하더군요! 저에게 여행에서 가장 좋았던 부분은 언어를 배우고, 이국적인 동물을 보고, 수공예 제품 쇼핑을 즐겼던 경험이에요. 한편 브라이언에게 가장 좋았던 부분은 해변에 가고, 새로운 사람들을 만나고, 각종 축제에 참여했던 일입니다. 저희는 정말 즐거운 시간을 보냈어요!

Listening Quiz

A - Track 250

1.

M: 너 뭐하고 있니?

W: 일기를 쓰고 있는 중이야.

M: 그런데 뭐라고 쓰고 있는 거야? 읽을 수가 없는데.

W: 프랑스어로 쓰고 있거든. 내가 프랑스어 수업을 듣고 있어서 그래.

M: 아, 알겠다! 글을 써보는 것이 언어 학습에 도움이 되니?

W: 응. 프랑스어로 더 많이 써볼수록 말하는 것도 늘더라고!

2.

M: 너 뭐하고 있니?

W: 지금 한국어 구절 몇 개를 녹음하고 있어.

M: 어떤 구절들인데?

W: 일반적인 구절들이야, 예를 들면 방향이나 가격을 물어보는 말들이지.

M: 녹음은 왜 하고 있는 거야?

W: 곧 한국으로 여행을 갈 예정이거든. 그래서 돌아다니는 데 도움이 될 수 있도록 몇 가지 구절을 배워 두고 싶어.

B - Track 251

Question 3 refers to the following dialog.

M: 유모 후보자들과 면접은 했니?

W: 응, 고용하고 싶은 사람을 한 명 찾아낸 것 같아!

M: 추천이 좋고 경험이 많은 사람이야?

W: 응. 정말 자상하고, 게다가 언어를 3가지나 구사하더라고!

M: 잘 됐다! 우리 아이들에게 다른 언어를 가르쳐줄 수도 있겠네.

W: 내가 생각한 게 바로 그거야!

Question 4 refers to the following dialog.

W: 내일 스페인어 시험이 있는데. 공부 좀 도와줄래?

M: 물론이지! 뭘 도와줄까?

W: 음, 네가 스페인어를 잘하니까, 나의 대화 실력이 나아질 수 있도록 같이 연습 좀 도와줄 수 있니?

M: 어떤 이야기를 나누면 돼?

W: 시험 범위는 가족과 관련한 단어들이야.

M: 좋아. 내가 너의 가족에 대한 질문을 먼저 할게.

Question 5 refers to the following dialog.

M: 라틴어는 왜 공부하는 거야? 이제 그 언어는 누구도 사용하지 않잖아!

W: 라틴어로 쓰여 있는 오래된 문서 몇 가지를 읽고 싶어서 배우는 거야.

M: 라틴어 학습이 원서를 읽는 데 도움이 되니?

W: 그럼. 번역이 가끔씩 잘못되어 있는 경우가 있거든.

M: 그런 건 몰랐네! 행운을 빌어!

W: 고마워!

Questions 6 and 7 refer to the following dialog.

W: 대학에서는 뭘 공부할 계획이니? 난 미적분학을 공부할 거야.

M: 그거 어려워 보이는데! 난 언어를 공부할 생각이야.

W: 언어? 직장을 구하는 데 언어가 어떻게 도움이 되니?

M: 경영학도 같이 공부할 거야. 난 여행도 다니면서, 고객들과 서로 다른 언어로 대화도 나누고 싶거든.

W: 좋은 생각이다! 요즘 같은 세상에서는 사람들이 여행을 자주 다니기도 하니까.

M: 바로 그거야! 특히 사업을 할 때에는 더욱 그렇지.

Questions 8 and 9 refer to the following dialog.

M: 휴일 계획이 어떻게 되세요?

W: 회사에서 보내주는 어학 워크숍에 참가해요.

M: 그곳에서 뭘 하는데요? 썩 재밌을 것 같지는 않네요!

W: 사실 전 무척 즐거운 시간이 될 거라고 생각하고 있어요! 그곳에서는 오직 독일어로만 말하고 그 나라에 대해서도 배우게 되거든요.

M: 회사가 그런 걸 하게 하는 이유가 뭔가요?

W: 저희 회사의 본사가 독일로 이전하거든요, 그래서 독일어를 배워두어야 해요!

M: 그렇군요! 이제 이해가 되네요.

Wrap-up

B - Track 252

대영 백과사전에 따르면 영어는 전 세계에서 가장 널리 사용되고 있는 언어입니다. 하지만 그렇다고 해서 영어가 모든 나라에서 동일한 방식으로 구사되고 있다는 것을 의미하지는 않습니다. 사실, 영어가 제2외국어로 구사되는 경우에는 대개 그 나라의 모국어와 혼용되고는 합니다. 이와 같은 방식을 통해서 새로운 단어들이 생성되는 것이죠. 이러한 현상을 제2언어 습득이라고 합니다.

한국에서는 한국어와 영어가 조합해서 만들어진 단어 및 구절들을 콩글리시라고 합니다. 때때로 단어들은 영어이지만 번역이 잘못되는 경우가 있죠. 예컨대 한국 식당에서는 진짜 바비큐를 설명하기 위해 *적당한* 영어 단어를 찾아서 사용할 수도 있습니다. 이따금 두 개의 영어 단어가 합쳐져 새로운 단어가 만들어지기도 하고요. 한 예로, 한국어 단어인 오피스텔(opiseutel)은 영어의 사무실과 호텔이 합쳐진 단어로써 원룸형 아파트를 의미합니다.

중국, 일본, 기타 다른 국가에도 그들만의 형태를 지닌 영어가 존재합니다. 중국에서는 이를 칭글리쉬(Chinglish)라고 부릅니다. 일본에서는 쟁글리쉬(Janglish)라고 부르죠. 비록 많은 사람들이 이러한 현상을 악의가 없으며, 심지어 재밌다고 생각하기까지 하지만, 어떤 이들은 오히려 이처럼 혼동되는 영어 단어 및 구절을 사용함으로 인해서 그 나라가 교육을 덜 받은 국가처럼 보이게 한다고 생각하기도 합니다.

C - Track 253

1. 저는 외국어 수업을 등록하려고 왔습니다.
2. 우리가 언어와 함께 문화까지 배울 수 있어서 다행이야.
3. 제2의 언어를 배우는 것이 두뇌에도 좋다는 연구 결과가 있거든.
4. 이 헤드폰을 착용하시면 이게 통역을 도와드릴 거예요.
5. 그곳에 살고 있는 80퍼센트 이상의 사람들이 불어를 모국어로 사용하고 있어요.
6. 전 단어 학습을 먼저 시작했고, 그다음에 간단한 문장을 공부했어요.
7. 언어 학습이 주의력과 기억력 향상에 도움이 된대.
8. 브라이언에게 가장 좋았던 부분은 해변에 가고, 새로운 사람들을 만나고, 각종 축제에 참여했던 일입니다.

Listening Test 1

PART I: Picture Description – Track 254

1.
 - (A) 그 여성의 이름은 가방 위에 씌어 있다.
 - (B) 그 금발의 여인은 그 남자를 위해 일한다.
 - (C) 그들은 오랫동안 서로 보지 못했다.
 - (D) 그 남자는 두 여인을 소개해 주고 있다.
2.
 - (A) 그 남자는 사무실에 새로 온 직원이다.
 - (B) 그 사람들은 악수를 하고 있다.
 - (C) 그 여성은 그 남자의 이름을 알지 못한다.
 - (D) 그 두 사람은 오랜 친구들이다.
3.
 - (A) 그 여성은 그 남자를 자신의 친구에게 소개하고 있다.
 - (B) 그 남자는 그 여성의 이름을 적고 있다.
 - (C) 그 여성들은 서로 만나 행복하다.
 - (D) 그 부모님들은 자기 아이와 견고 있다.

PART II: Questions and Responses – Track 255

4. 우리 같이 Lewis 박사님 수업을 받지, 그렇지 않니?
 - (A) 난 잘 지내.
 - (B) 맞아.
 - (C) 넌 그렇게 말하면 안 돼.
5. 전에 우리가 만난 적이 있지 않나요?
 - (A) 그런 것 같지 않은데요.
 - (B) 즐거워.
 - (C) 내가 널 소개해 줄게..
6. 너한테 뭐 새로운 일이 있니?
 - (A) 잘 지내, 고마워.
 - (B) 그건 완전히 새로운데.
 - (C) 별일 없어.
7. 어떻게 지내니?
 - (A) 난 그걸 할 수 없어.
 - (B) 그냥 친구를 기다리고 있어.
 - (C) 상당히 잘 지내.
8. 제가 당신을 그에게 소개해 주길 원하시나요?
 - (A) 마음껏 드세요.
 - (B) 안녕, 나 Nancy야.
 - (C) 그러면 정말 좋겠어요.

PART III: Short Conversations – Track 256

Questions 9 through 10 refer to the following dialog.

W: 안녕하세요? 제 이름은 Ellen Little입니다.

M: Ms. Little, 만나서 반가워요.

W: Ellen이라고 불러주세요. 이웃에 사는 아이들만 저를 Ms. Little이라고 부르거든요.

Questions 12 through 14 refer to the following dialog.

W: Mike, 당신을 만나서 즐거워요.

M: Susan, 어디 출신인가요?

W: 전 뉴저지에서 막 이사 왔지만 원래는 시카고 출신이에요.

Questions 15 through 17 refer to the following dialog.

W: 안녕하세요, 오늘 처음 오신 모양이네요. 어제까지만 하더라도 이 책상은 비어 있었거든요.

M: 네, 오늘이 제 첫 출근입니다. 마이클이라고 해요.

W: 반갑습니다. 전 데브라라고 합니다. 광고 부서에서 근무하고 있어요.

M: 잘 부탁드립니다. 전 소셜 미디어 매니저로 새로 부임했어요.

W: 잘 됐네요! 저희 이번 새로운 광고 캠페인을 소셜 미디어에서 선보일 계획이거든요.

M: 그 계획에 대해서라면 조금 더 알아가고 싶군요.

PART IV: Short Talks – Track 257

Questions 18 through 20 refer to the following talk.

W: 올해의 회담에 참석해 주셔서 감사합니다. 이 자리는 여러 연사를 모셔서 여러분께 다양한 워크숍 프로그램을 제공할 수 있도록 저희가 노력을 들인 그간의 결과라고 할 수 있습니다. 일정은 대단히 바쁘게 진행될 예정입니다. 오늘은 먼저 오리엔테이션 워크숍으로 시작합니다. 그런 다음 세 분의 연사를 모실 텐데, 여러분은 가장 관심 있는 주제를 선택하여 참여해 주시면 됩니다. 그리고 1시에는 신제품 라인에 대한 발표가 있고, 5시까지 팀 단위의 워크숍이 진행됩니다. 그 후로는 내일 아침까지 자유 시간을 가지시면 됩니다.

Questions 21 through 23 refer to the following talk.

W: 저는 오늘의 연사인 Elizabeth Berkley를 소개하고 싶습니다. 작년 베스트 셀러인 『여러분을 위한 돈 버는 일』의 저자이시죠. 작가가 되시기 전에 Ms. Berkley는 월 스트리트에서 15년 이상 동안 재무상담사로 일했습니다. 그녀는 수 많은 대중잡지와 전문적인 잡지에 수십 편의 기사를 썼습니다. Ms. Elizabeth Berkley에게 따뜻한 환영을 보내주세요.

Listening Test 2

PART I: Picture Description – Track 258

1.

- (A) 그 아이들은 케이크를 먹고 있다.
- (B) 그 소녀는 촛불을 붙여 끄고 있다.
- (C) 그녀는 생일 케이크를 사고 있다.
- (D) 그녀는 생일 선물들을 열어보고 있다.

2.

- (A) 그녀는 행복해 보이지 않는다.

- (B) 그녀는 티셔츠를 입고 있다.
 - (C) 그녀는 멋진 모자를 쓰고 있다.
 - (D) 그녀는 검은 모자를 쓰고 있다.
- 3.
- (A) 그 남자는 생일에 외식하고 있다.
 - (B) 그 그릴은 아직 뜨겁지 않다.
 - (C) 그 남자는 뒤뜰에서 요리하고 있다.
 - (D) 그 남자는 그릴에 음식을 요리하고 있다.

PART II: Questions and Responses – Track 259

4. 그녀의 아버지는 결혼식에서 연설을 할 건가요?
- (A) 그건 아직 결정되지 않았어요.
 - (B) 그들은 좋은 결혼식 기획자를 찾아야 해요.
 - (C) 제 생각엔 정오 경에 시작해요.
5. 파티는 언제인가요?
- (A) 우리 집에서.
 - (B) 상황에 따라 달라요. 당신은 어느 날이 좋아요?
 - (C) 미안합니다. 그녀는 알지 못했어요.
6. 저녁으로 무얼 드시고 싶으신가요?
- (A) 저는 닭고기와 샐러드를 먹었어요.
 - (B) 이탈리아 식당에서.
 - (C) 건강에 좋은 걸로.
7. 제 삼촌에 대해 어떻게 생각하시나요?
- (A) 전 그가 좋아요.
 - (B) 그렇게 생각해요.
 - (C) 알아요.
8. 이번 주말에 무얼 할 건가요?
- (A) 그걸 한다면 행복할 거예요.
 - (B) 제 여동생이랑 박물관에 갔어요.
 - (C) 어떠한 계획도 없어요.

PART III: Short Conversations – Track 260

Questions 9 through 11 refer to the following dialog.

- M: 그들의 새 집이 그렇게 클 것이라고 저는 기대하지 않았어요.
 W: 분명히 상당히 값이 나갈 거예요. 바로 시내 중심부에 있잖아요.
 M: 유일한 문제는 그들에게 큰 뜰이 없다는 거죠.
 W: 네, 그런데 제가 보기엔 그 초록 색 양탄자는 색이 너무 강해요.
 M: 글썄요, 적어도 어떤 음료를 쏟아도 감추는 데는 용이하겠어요.

Questions 12 through 14 refer to the following dialog.

- W: 이 사진 속의 아기는 누구인가요?
 M: 그 앤 저의 새로운 질녀, Stephanie예요. 그녀는 지난 3월에 태어났어요.
 W: 매우 귀여워요. 그녀는 당신의 미소를 가지고 있는 것 같아요.
 M: 정말인가요? 모두들 그녀가 우리 엄마를 닮았다고 말하던데.

W: 글썽요, 어쨌든, 그녀는 당신보다는 훨씬 더 귀여워요.

Questions 15 through 17 refer to the following dialog.

W: 짐은 다 챙겼어? 이번 주말에 우리 마이애미로 떠나기로 했잖아.

M: 아직 다 안 챙겼어. 와, 정말 재미있을 것 같아! 난 한 번도 마이애미에 가 본 적이 없거든. 우리가 출발하기로 한 시간이 몇 시였지?

W: 내일 아침 7시에 출발하는 비행기야. 티켓은 챙겨 두었고.. 아 이런!

M: 무슨 일이야?

W: 티켓이 잘못됐어! 항공사에 전화해 봐야겠어.

M: 문제가 해결되어야 할 텐데. 사촌 타라와 미아가 얼른 보고 싶거든.

PART IV: Short Talks – Track 261

Questions 18 through 20 refer to the following talk.

플뢰르 가든은 결혼식을 위한 완벽한 장소입니다. 저희는 네 채의 아름다운 건물과 다섯 가지의 훌륭한 정원을 합리적인 가격으로 임대해 드립니다. 데이지 룸과 팬지 룸은 각각 50명씩 수용이 가능하며, 로즈 룸은 200명의 인원을 수용합니다. 그리고 그랜드 오크 룸은 500명의 인원을 수용할 수 있습니다. 맑은 날이라면 언제든지 정원에서 행사를 진행하시는 것도 가능합니다. 지금 바로 예약 주세요.

Questions 21 through 23 refer to the following talk.

W: 당신에게는 대가족이 있나요? 당신은 당신의 가족사를 연구하는 데 관심이 있나요? 그럼 '잃어버린 친척들 웹'(Lost Relatives Web)에 가입하세요. 등록하면 여러분은 잃어버린 친척들을 찾는 데 도움을 줄 정보를 목록화한 수백 개의 데이터베이스에 접속하게 될 것입니다. 여러분은 결코 있다고 알지 못했던 여러분의 조상들까지도 발견하게 될 지 모릅니다. 서비스에 관한 더 많은 정보를 원한다면 www.pastpeople.org에 가 보세요. 잃어버린 친척들 웹은 여러분을 도와드릴 수 있습니다.

Listening Test 3

PART I: Picture Description – Track 262

1.

- (A) 그의 비디오 카메라가 고장났다.
- (B) 그는 행사를 비디오테이프로 찍고 있다.
- (C) 그는 카메라를 사고 있다.
- (D) 그 카메라는 케이스 안에 있다.

2.

- (A) 그는 이미 큰 물고기를 잡았다..
- (B) 그 물고기는 요리되었다.
- (C) 그 소년은 낚싯대를 들고 있다.
- (D) 그는 강에서 수영하고 있다..

3.

- (A) 그는 자기 형에게 게임 하는 방법을 알려주고 있다.

- (B) 그 소년들은 컴퓨터로 게임을 하고 있다.
- (C) 그 소년들은 농구 시합을 하고 있다.
- (D) 두 친구가 만화를 보고 있다.

PART II: Questions and Responses – Track 263

4. 오늘 밤 TV에서 무얼 방영하나요?
 (A) 흥미로운 건 없어요. 외출할래요?
 (B) 리모컨은 TV 위에 있어요.
 (C) 좋아요. 오늘밤 TV 보는 게 싫지 않아요.
5. 파티에 다과가 있을까요?
 (A) 네. 우리는 칩스와 편지를 먹고 있어요.
 (B) 약 십 분.
 (C) 그것들은 신선해요. 제가 막 그것들을 만들었거든요.
6. 산 정상에 가 본 적이 있나요?
 (A) 그럼요, 전 갈 거예요.
 (B) 네, 작년 10월에.
 (C) 아뇨, 할 수 없어요.
7. 언제 마지막으로 낚시하러 갔나요?
 (A) 네, 하지만 전 물고기를 잡지 못했어요.
 (B) 온 가족이 갔어요.
 (C) 거의 일 년 전이었죠.
8. 그 그림을 완성할 건가요?
 (A) 그럴 것 같지 않아요.
 (B) 그건 똑 같은 거예요.
 (C) 그건 오래 전에 그려졌어요.

PART III: Short Conversations – Track 264

Questions 9 through 11 refer to the following dialog.

- M: 약 5분 후에 연주회가 시작될 거예요.
 W: 우리 좌석을 찾으러 가는 게 낫겠어요.
 M: 발코니로 올라가는 계단이 저쪽에 있는 것 같아요.
 W: 저쪽 길 말인가요? 꽤 먼 것 같은데. 먼저 화장실을 다녀오는 게 낫겠어요.
 M: 서둘러야 해요. 시간이 많지 않거든요.
 W: 그냥 저에게 티켓을 주세요. 거기에서 만나기로 해요.

Questions 12 through 14 refer to the following dialog.

- W: 저는 골프에서는 누가 무얼 하는지 몰라요. 그건 너무 지루해요.
 M: 농담하는 거죠? 그건 멋진 스포츠예요.
 W: 명백히 이것이야말로 우리의 의견이 맞지 않는 또 다른 것이군요.
 M: 그 점은 당신 말이 맞는 것 같아요. 옷을 쇼핑하러 갈 때도 전 맘에 들지 않아요.
 W: 무슨 말이에요? 농담하는 거죠. 쇼핑하는 것에 대해 뭐가 맘에 들지 않는다는 거죠?
 M: 글썄요, 이것도 우리의 의견이 맞지 않는 또 다른 것인 것 같군요.

Questions 15 through 17 refer to the following dialog.

W: 이번 주는 무척 바쁘겠지만 그래도 멋진 한 주가 될 거야. 영국과 프랑스, 네덜란드, 독일, 오스트리아, 이탈리아, 그리고 그리스를 다 돌아보아야 하는 일정이거든.

M: 맞아, 이번 주에 보아야 할 것들이 꽤 많지. 오늘은 웨스트민스터 궁전과 빅 벤을 보는 날이야.

W: 그리고 내일은 프랑스로 가서 에펠탑을 봐야지.

M: 난 루브르도 가보고 싶어.

W: 다른 나라에서는 어디를 둘러볼까?

M: 글썸, 모르겠다. 빨리 가고 싶어.

PART IV: Short Talks – Track 265

Questions 18 through 20 refer to the following talk.

M: 16팀의 밴드! 8시간! 그리고 3번의 무대! 골드 시티 록 블라스트가 여러분을 찾아갑니다! 음악 공연은 이번 주 토요일 2시 헨더슨 필드에서 시작하며, 이곳 1번 무대에서 볼더대시의 공연을 보실 수 있습니다. 그리고 이 공연은 해가 질 때까지 계속됩니다!

현재 티켓은 매진된 상태이지만, 라디오 맥스에서 한 번의 기회를 더 제공합니다. 열 번째로 전화 주시는 분께 두 장의 티켓을 드리도록 하겠습니다. 지금 전화 주세요!

Questions 21 through 23 refer to the following talk.

W: 확실히 “주말에 어떤 계획이 있으신가요?”와 같은 면접시험 질문은 부적절합니다. 이것은 직업과는 관련이 없습니다. 더욱이 “몇 살인가요?” 또는 “기혼이신가요?”와 같은 몇몇 질문들은 사실 미국에서는 법에 저촉됩니다. 하지만 “취미가 있으신가요?”와 같은 질문은 일부 지원자들을 불편하게 하는 것이긴 해도 완전히 받아들일 만한 것입니다.

Listening Test 4

PART I: Picture Description – Track 266

1.

- (A) 그 여성은 설거지를 하고 있다.
- (B) 그 여성은 약간의 음식을 준비하고 있다.
- (C) 그들은 피자를 만들기 위해 재료를 자르고 있다.
- (D) 그 여성은 약간의 피자를 먹고 있다.

2.

- (A) 그 여성은 분수 앞에 있다.
- (B) 그녀는 분수를 바라보고 있다.
- (C) 분수의 물이 멈췄다.
- (D) 그녀는 분수 옆에서 친구를 만나고 있다.

3.

- (A) 신문들이 서랍에 정리되어 있다.
- (B) 그 남자는 신문을 읽고 있다.
- (C) 그 남자는 약간의 종이를 들고 있다.
- (D) 그 남자는 종이 위에 무언가를 쓰고 있다.

PART II: Questions and Responses – Track 267

4. 인터뷰가 다음 주죠, 그렇지 않나요?
 (A) 아뇨, 다음 주에 있을 거예요.
 (B) 맞아요. 일정이 변경되었어요.
 (C) 그건 그가 묻는 질문에 따라 다르죠.
5. Brown 박사님, 제가 언제 퇴원해도 될 것 같아요?
 (A) 저는 지금 막 퇴원했어요.
 (B) 가능하면 빨리.
 (C) 테스트 결과가 어떻게 나오는지 봅시다.
6. 제가 언제 와야 되나요?
 (A) 7시는 어때요?
 (B) 2시간 전에.
 (C) 그녀는 내일 그걸 할 수 있어요.
7. 목요일까지 그걸 연기할 수 없나요?
 (A) 네, 저는 그날 바빠요.
 (B) 미안해요. 전 시간이 없었어요.
 (C) 맞아. 내가 그녀에게 전화했어.
8. 그녀가 여기에 얼마나 오래 있었니?
 (A) 겨우 몇 분이요.
 (B) 약 2미터 길이죠.
 (C) 상당히 좋은 것 같아요.

PART III: Short Conversations – Track 268

Questions 9 through 11 refer to the following dialog.

- W: 우린 몇 시에 착륙할까요?
 M: 조종사가 약 15분 후에 착륙할 거라고 말했어요.
 W: 그럼 바로 제 시간에 도착하겠네요.
 M: 네, 늦게 출발하긴 했지만 기장님이 시간을 맞추려고 애쓰셨어요.
 W: 그건 사업 회의가 시작하기 전에 공항에서 우리가 호텔로 갈 수 있다는 걸 뜻하죠.

Questions 12 through 14 refer to the following dialog.

- M: 돌아오는 이번 토요일에 한가하니?
 W: 음.....아니, 한가하지 않아. 난 보통 주말에 바쁘거든.
 M: 주말에 보통 무얼 하는데?
 W: 대개는 토요일에 가사일을 모두 해서 일요일에 테니스를 칠 수 있어.
 M: 테니스가 재미 있을 것 같아. 난 오랜 동안 테니스를 치지 않았는데.

Questions 15 through 17 refer to the following dialog.

- W: 저, 실례합니다. 이 수업 프로젝트가 한 달 동안 진행되는 것이 맞나요?
 M: 네, 한 달 과정이에요. 그렇지만 하루에는 한두 시간 정도만 소요될 겁니다.
 W: 그럼 계획을 세우는 데에만 한 주가 필요하다는 말씀이신가요?
 M: 네, 프로젝트를 성공적으로 마치는 데 계획이 대단히 중요한 과정이거든요.
 W: 그렇다면 시험에는 2주 정도가 걸리는 건가요?

M: 아닙니다. 실험에는 일주일이 소요될 거예요. 결과를 비교 분석하려면 두 번의 실험을 거쳐야 하거든요.

PART IV: Short Talks – Track 269

Questions 18 through 20 refer to the following talk.

M: 우리는 이곳 화창한 날씨의 플로리다에 와 있지만, 단지 휴가를 즐기기 위해서 와 있는 것이 아닙니다. 고향에 내린 눈이 다 녹는 시기가 찾아올 때까지 이곳에서 3개월간 훈련을 받아야 하거든요. 먼저 우리는 매일 아침 6시에 이곳으로 모여서, 한 시간 정도를 달립니다. 그리고 나서 필드로 나와 완전히 몸에 익을 때까지 달리기 훈련을 계속합니다. 그런 다음 체육관에서 훈련을 하고 다시 필드로 나와 조금 더 훈련을 지속합니다. 그리고 밤에는 잠을 자지요. 우리는 이곳에서 절대 게으름을 피우지 않아요.

Questions 21 through 23 refer to the following talk.

W: 회의의 오후 일정이 다음과 같이 변경되었습니다. Debbie Martin이 두 시 회의에서 강연을 하지 않을 것입니다. 하지만 이 시간에 강연하기로 예정된 다른 두 강연자는 여전히 발표를 할 것입니다. 또한, 4시에 있을 네트워킹 세미나가 회의실 A에서 오션뷰 연회장으로 변경되었습니다.

Listening Test 5

Part 1 Picture Description– Track 270

1.
 - (A) 그녀는 글을 게시하고 있다.
 - (B) 그녀는 문자를 작성하고 있다.
 - (C) 그녀는 스트리밍 서비스를 이용하고 있다.
 - (D) 그녀는 셀피(스스로 찍는 사진)를 찍고 있다.
2.
 - (A) 그는 휴대폰을 잠금 해제하고 있다.
 - (B) 그는 문자를 보내고 있다.
 - (C) 그는 신호를 잡고 있다.
 - (D) 그는 애플리케이션을 이용하고 있다.
3.
 - (A) 그녀는 셀피(스스로 찍는 사진)를 찍고 있다.
 - (B) 그녀는 비디오 게임을 하고 있다.
 - (C) 그녀는 통신사를 선택하고 있다.
 - (D) 그녀는 스트리밍 서비스로 음악을 듣고 있다.

Part 2 Questions and Responses – Track 271

4. 우리 어디에서 만날까?
 - (A) 내가 문자로 주소를 보내 줄게.
 - (B) 우리는 3시에 만나기로 했어.

- (C) 나에게 문자를 보내줘.
5. 데이터를 많이 사용하시는 편인가요?
 (A) 네, 데이터가 정말 많아요.
 (B) 아니요, 한 달에 2-3기가 바이트만 사용할 뿐이에요.
 (C) 날짜는 13일입니다.
6. 혹시 신호가 잡히니?
 (A) 방금 통신사를 변경했어.
 (B) 아니, 여기에는 와이파이가 없어.
 (C) 응, 방금 게시했어.
7. 너 내가 보낸 문자 받았니?
 (A) 응, 알았어.
 (B) 너에게 문자 보내지 않았는데.
 (C) 아니, 언제 보냈는데?
8. 휴대폰 잠금 해제는 어떻게 해?
 (A) 내 지문을 스캔하면 돼.
 (B) 음성 인식이야.
 (C) 열쇠를 이용해서.

Part 3 Short Conversations – Track 272

Questions 9 through 11 refer to the following dialog.

- M: 무엇을 도와드릴까요?
 W: 화면에 금이 갔거든요. 휴대폰을 떨어뜨렸는데 화면 방향으로 떨어졌어요.
 M: 어디 한번 보죠. 화면을 제외한 나머지 부분들은 손상이 없네요. 괜찮습니다. 화면만 교체하시는 데 비용은 70달러입니다.
 W: 정말요? 알겠습니다. 휴대폰을 새로 구매하는 것보다는 저렴한 비용이겠죠.
 M: 한 30분 정도 안으로 휴대폰을 준비해 둘게요. 그동안 여기에서 잠시 기다리시겠습니까?
 W: 아니요, 괜찮아요. 쇼핑하러 갔다가 다시 돌아올게요.

Questions 12 through 14 refer to the following dialog.

- W: 너 그 게임 또 하려고?
 M: 응, 너무 재미있어!
 W: 휴대폰을 잠시만이라도 내려놓을래? 우리 그냥 얘기 좀 나누면 안 될까?
 M: 알았어. 그런데 잠깐만. 이제 조금 있으면 레벨 3이야!
 W: 이건 게임만이 문제가 아니야. 게임을 하지 않는다고 하더라도 문자를 하지, 사진을 올리지, 전화를 하지 등등.
 M: 네 말이 맞아, 미안해. 아, 그런데 이 전화는 받아야 해. 상사거든!

Questions 15 through 17 refer to the following dialog.

- M: 어느 요금제가 저에게 가장 잘 맞을까요?

W: 휴대폰은 어떤 목적으로 주로 사용하시나요?

M: 음, 문자를 많이 보내는 편이에요. 가끔 게임을 하기도 하고, 이메일을 확인하거나 뮤직비디오를 찾아보기도 하고요.

W: 흠, 그러시다면 저희 표준 요금제가 고객님의 알맞을 것 같네요.

M: 그런데 2기가 바이트 이상을 사용할 때마다 10달러를 추가로 지불하고 싶지는 않아요.

W: 그건 걱정하지 않으셔도 됩니다. 만약 초과해서 사용하신다면, 저희가 고객님의 요금제를 플래티넘 요금제로 업그레이드해드리면 되니까요.

Part 4 Short Talks – Track 273

Questions 18 through 20 refer to the following talk.

M: 2025년에 이르면 약 800억 개의 기기가 인터넷과 연결될 것으로 보입니다. 스마트폰 판매량은 향후에도 지속적으로 증가하겠지만, 이러한 성장률도 기타 스마트 기기의 판매 속도를 능가하지는 못할 것입니다. 가까운 미래에는 스마트 냉장고와 스마트 온도 조절기, 스마트 자동차, 스마트 시계, 심지어 스마트 화장실까지 보급될 것입니다. 그때는 아무래도 오랜 친구와의 대화보다 새로운 스마트 기기와 이야기를 나누는 시간이 더 많아지겠지요.

Questions 21 through 23 refer to the following talk.

W: 말하자면, 최초의 스마트폰은 1973년에 탄생한 손바닥 크기의 휴대폰이었습니다. 이 기기의 무게는 무려 4.5파운드에 이르렀습니다! 그리고 세대를 거듭하면서 휴대폰의 크기는 점차 작아진 반면 기능은 더욱 강력해졌습니다. 1983년에는 최초의 휴대폰이 대중에게 판매되었습니다. 그리고 요즘의 스마트폰이라고 불릴 만한 최초의 휴대폰은 2000년대경에 등장했습니다. 스마트폰은 손바닥 크기의 컴퓨터입니다. 이 기기는 무게가 0.5파운드에도 미치지 않으며 주머니에 쏙 들어가는 초소형 사이즈입니다.

Listening Test 6

PART I: Picture Description – Track 274

1.

- (A) 남자가 하는 말을 이해하지 못하고 있다.
- (B) 경찰차가 주차해 있다.
- (C) 경찰관이 누군가를 도와주고 있다.
- (D) 경찰관이 한 남자를 체포하고 있다.

2.

- (A) 그 여성은 계단으로 올라가고 있다.
- (B) 그 여성은 모퉁이에 서 있다.
- (C) 그 여성은 길을 건너가고 있다.
- (D) 그 여성은 방을 가로질러 가고 있다.

3.

- (A) 그 남자는 자기 차에 주유하고 있다.
- (B) 그 남자는 자기 차를 고치고 있다.
- (C) 그 남자는 자기 차의 창문을 닦고 있다.
- (D) 그의 차가 길 가에 고장 난 채 있다.

PART II: Questions and Responses – Track 275

4. 공항에서 호텔까지 어떻게 갈 수 있나요?
 (A) 전혀 멀지 않아요.
 (B) 밖에서 택시를 탈 수 있어요.
 (C) 저는 셔틀 버스를 찾고 있어요.
5. 42번 탑승구에서 갈아타야 해야 해요. 어떻게 해야 하나요?
 (A) 그냥 당신의 티켓을 그녀에게 보여주세요..
 (B) 비행기에서 내릴 때 항공사 직원에게 물어보세요.
 (C) 탑승시간에 늦지 마세요.
6. 버스 정류장이 어디인지 아나요?
 (A) 펠드만 거리에 있어요.
 (B) 저는 몰랐어요.
 (C) 2시 30분경.
7. 이 근처 학교에 다니나요?
 (A) 네, 오늘 학교에 갔어요.
 (B) 네, 매일 학교까지 걸어가는 걸 즐겨요.
 (C) 네, 길 건너편에 있는 학교에 다녀요.
8. 실례합니다. 공원이 어디인가요?
 (A) 저 방향에 있는 것 같아요.
 (B) 네, 매우 가까워요.
 (C) 이 거리에 주차하면 안 돼요.

PART III: Short Conversations – Track 276

Questions 9 through 11 refer to the following dialog.

- M: 안녕하세요, 어떻게 도와드릴까요?
 W: 여기에서 역사박물관에 어떻게 가나요?
 M: 파커 로드를 북쪽으로 가서 이스턴 애비뉴로 가세요.
 W: 오. 충분히 쉬운 것 같아요.
 M: 로비 앞에서 무료 셔틀버스를 탈 수도 있어요.
 W: 잘 됐군요, 그렇게 해야겠어요. 오, 그리고 저는 내일 퇴실할 거예요.

Questions 12 through 14 refer to the following dialog.

- W: 당신이 가는 치과의사는 시내에 있죠, 그렇지 않나요?
 M: 네, 그녀의 사무실은 4번 거리에 있는 벨뷰 빌딩에 있어요.
 W: 아마도 제가 그녀를 찾아가 봐야 할 것 같아요. 제가 지금 다니는 의사에게 그다지 만족을 못하니까요.
 M: 당신이 원하신다면, 제가 그녀의 사무실에 당신의 번호를 전할게요.
 W: 고맙지만, 어쩌면 제가 그녀에게 그냥 전화할게요.

Questions 15 through 17 refer to the following dialog.

- M: 실례합니다. 도서관의 위치 좀 알려주시겠어요?
 W: 물론이죠. 먼저, 메인 스트리트 방향으로 가셔야 해요.

M: 이 스트리트 바로 다음에 있는 스트리트가 메인 스트리트인가요?

W: 네. 메인 스트리트로 가서 은행이 보일 때까지 걸어가세요. 그런 다음 콜 애비뉴에서 좌회전하시면 됩니다.

M: 네, 좌회전이라고 하셨죠, 그렇다면 제가 지금 동쪽 방향으로 가고 있는 건가요?

W: 네. 맞아요. 도서관은 콜 애비뉴와 3번 스트리트의 모퉁이에 있습니다.

PART IV: Short Talks – Track 277

Questions 18 through 20 refer to the following talk.

W: 이 새로운 소형 GPS 시스템은 대단히 뛰어난 성능을 자랑합니다. 가고 싶은 곳을 말하기만 하면 알아서 GPS가 단계별로 방향을 알려주거든요. 먼저 왼쪽 버튼을 눌러서 마이크를 활성화하세요. 그런 다음 GPS 시스템에 직접 "공원"이라고 말하면 됩니다. 그러면 시스템이 가장 가까운 곳에 있는 공원으로 가는 길을 알려줄 거예요. 게다가 걸어가는 동안에는 더 자세한 정보를 제공해주기도 하죠. 예를 들면, 시스템이 이제 곧 비가 내릴 것이라고 정보를 알려주고 있네요. 아 이런!

Questions 21 through 23 refer to the following talk.

W: 건강 온천은 3층에 있어요. 중앙 홀에서 3층까지 엘리베이터를 타세요. 복도를 바로 걸어가시면, 오른쪽에 짧은 통로가 보일 것입니다. 건강 온천은 이 짧은 통로 끝에 있는 이중 유리문을 지나서 있어요. 온천 안에 접수 데스크에 있는 사람이 당신에게 저희 온천 시설물들에 대해 말해 줄 수 있을 것입니다.

Listening Test 7

PART I: Picture Description – Track 278

1.
 - (A) 그녀는 교실 문을 열고 있다.
 - (B) 그 여성은 학생을 가리키고 있다.
 - (C) 그 학생들은 숙제를 제출하고 있다.
 - (D) 그 여성은 수업을 준비하고 있다.
2.
 - (A) 아이들은 학교 밖에서 놀고 있다.
 - (B) 학교 건물은 오늘 일정을 마치고 문을 닫았다.
 - (C) 그 학교에는 아마 많은 운동장이 있을 것이다.
 - (D) 학생들이 학교 앞에서 걷고 있다.
3.
 - (A) 그 학생들은 서로 말하고 있다.
 - (B) 그 학생들은 시험을 보고 있다.
 - (C) 그 수업은 이제 막 끝났다.
 - (D) 그 학생들은 자기 책상에 앉아 있다.

PART II: Questions and Responses – Track 279

4. 제가 칠판을 지울까요?

- (A) 아냐, Jack이 그걸 쓸 거야.
 (B) 그럼요, 제가 그걸 할 수 있어요.
 (C) 그렇게 해요.
5. 우리 에세이는 언제가 마감이니?
 (A) 지난 달.
 (B) 월요일 이래.
 (C) 2주 후.
6. 일손을 놓고 산책할래요?
 (A) 바로 여기에 하나 가지고 있어.
 (B) 좋은 생각 같아요.
 (C) Lisa가 그걸 부셨어.
7. 당신은 어느 학교에 다니나요?
 (A) 버스 정류장에서.
 (B) 피닉스 대학이에요.
 (C) 다음 모퉁이에서 돌아.
8. 벌써 숙제를 끝냈니?
 (A) 아니, 아직 아냐.
 (B) 난 그 답을 알아.
 (C) 난 그걸 가지고 있어.

PART III: Short Conversations – Track 280

Questions 9 through 11 refer to the following dialog.

- M: 여러분 모두에게 다음 주에 시험이 있다는 걸 일깨워주고 싶군요.
 W: 그 전에 복습 시간이 있나요?
 M: 여러분이 좋다면 금요일에 복습 시간을 가질 수 있어요.
 W: 오, 하지만 전 그날 오후에 가족과 점심 식사를 할 거예요.
 M: 그럼 점심 식사 후에 우리에게 오지 그래요?
 W: 그러면 되겠어요. 1시 복습 시간에 올 수 있어요.

Questions 12 through 14 refer to the following dialog.

- W: 나에게 물어보고 싶은 게 있었니?
 M: 그 시험을 다음 주로 연기하는 것이 가능할까요?
 W: 미안하구나. 그건 불가능해.
 M: 하지만 이 시험을 위해 공부할 시간이 2주밖에 없잖아요.
 W: 글썄, 우리 수업시간에 그 시험에 대한 복습도 했잖니. 넌 괜찮을 거야.
 M: 저도 확실히 그러길 바라지만. 제가 모든 수업에 참석했다라면 좋았을 거예요.

Questions 15 through 17 refer to the following dialog.

- M: 이 수업들은 수업료가 너무 비싸.
 W: 그러니까! 난 다섯 개의 수업을 듣는 데만 비용이 2,300달러야.
 M: 그건 내 수업비보다 더 비싼데? 너 무슨 수업 듣니?
 W: 난 화학과 생물학을 들어야 하거든. 이 두 수업만 해도 1,200달러야.
 M: 아, 이제야 알겠다. 그 두 과목이 비싼 수업이구나.

W: 게다가 미적분학과 지질학, 여기에 한 과목을 더 듣고 있어.

PART IV: Short Talks – Track 281

Questions 18 through 20 refer to the following talk.

M: 여러분을 만나게 되어 반갑습니다. 이번 수업은 유용한 수업이 될 거예요. 여러분의 성적은 시험이나 프로젝트로만 결정되지는 않을 겁니다. 읽기 및 학습 자료 진도도 충실하게 따라 오시기를 바랍니다. 그리하여야 매 수업 때 진행되는 토론에 능동적으로 참여할 수 있을 것이기 때문입니다. 수업은 결석하지 마십시오. 출석이야말로 이 수업을 성공적으로 마치는 데 필요한 핵심 요소입니다.

Questions 21 through 23 refer to the following talk.

W: 저는 도서관에서 친구들과 공부하기 위해 아침 7시 30분에 학교에 갑니다. 우리는 대학 입학 시험을 위한 시험 보는 전략을 공부합니다. 저의 정규 수업은 8시 30분에 시작합니다. 아침에 저는 산수, 영어, 역사 그리고 체육 수업이 있습니다. 점심 식사 후에는 관현악, 독일어 그리고 물리학 수업이 있습니다. 수업 중 일부는 매우 어렵지만 저는 모든 선생님들을 좋아합니다.

Listening Test 8

PART I: Picture Description – Track 282

1.
 - (A) 표지판은 입구 위에 있습니다.
 - (B) 그들은 경기장에 표지판을 걸고 있습니다.
 - (C) 그 표지판은 야구 득점 게시판입니다.
 - (D) 그는 경기장에서 표지판을 수리하고 있습니다.
2.
 - (A) 그들은 스키를 타고 있다.
 - (B) 그들은 범퍼카를 타고 있다.
 - (C) 그 사람들은 리프트를 타려고 기다리고 있다.
 - (D) 그들은 산을 걸어내려 오고 있다.
3.
 - (A) 이 남자들은 공원에서 기다리고 있다.
 - (B) 사람들은 이 동상을 바라보고 있다.
 - (C) 그 남자들은 오래된 스타일의 옷을 입고 있다.
 - (D) 이 동상은 돌로 만들어진 세 명의 여인을 보여준다.

PART II: Questions and Responses – Track 283

4. 오늘밤 TV에서 좋은 걸 하나요?
 - (A) 월요일 밤 미식축구를 하잖아요.
 - (B) 그 위엔 아무 것도 없어요. 오늘 아침에 그걸 다 치워 버렸거든요.
 - (C) 우리 비디오를 이용해서 그걸 녹화할 수 있어요.
5. 축구 연습이 9시에 시작하죠, 그렇지 않나요?
 - (A) 그게 마지막 경기였어요.
 - (B) 아뇨. 이미 시작했어요.

- (C) 우린 매주 연습해요.
6. 어느 팀에 가입할 건지 결정했니?
 (A) 난 대부분의 시간 동안 공부해.
 (B) 난 보통 내 친구 집에 가.
 (C) 테니스 팀에 들어가려고 해.
7. 내일 밤 야구 경기를 시청할 거니?
 (A) 무슨 말이야?
 (B) 나도 야구를 좋아하는데.
 (C) 그걸 놓치지 않을 거야.
8. 그 팀에서 누구를 아니?
 (A) 그는 우리 고향 출신이야.
 (B) 선수들 중 한 명이 대학 때 내 친구야.
 (C) 우린 그 팀의 모든 선수를 좋아해.

PART III: Short Conversations – Track 284

Questions 9 through 11 refer to the following dialog.

- M: 공원 주변을 조깅하러 가요.
 W: 난 빠져야 할 것 같아요. 몸이 그다지 좋지 않아요.
 M: 병들지 않았으면 좋겠는데.
 W: 그 감자 샐러드를 먹지 말았어야 했다는 생각이 들어요.
 M: 그건 몇 시간 동안 식탁에 있었어요.
 W: 그래서 그게 바로 당신이 그걸 먹지 않았던 이유군요. 어쨌든, 조깅 잘 하세요.

Questions 12 through 14 refer to the following dialog.

- M: 누가 시대를 통틀어 당신이 가장 좋아하는 야구 선수인가요?
 W: Babe Ruth라고 해야 될 거예요.
 M: 경기에서의 그의 기술 때문에 그를 좋아하나요 아니면 그의 인품 때문인가요?
 W: 그건 어리석은 질문이에요.
 M: 왜 그렇게 말하죠?
 W: 글썄요, 전 그의 인품 때문이 아니라 그가 야구하는 방식 때문에 그를 좋아해요.

Questions 15 through 17 refer to the following dialog.

- M: 파도를 타는 것이 첫 번째로 중요한 단계예요.
 W: 파도가 치는 상태에서는 깊은 물에 어떻게 들어가나요? 보드는 뒤에 매고 수영으로 빠져나와야 하나요?
 M: 대부분의 사람들이 보드를 타는 것으로 시작해서 팔을 휘젓는 식으로 나아가죠. 그런데 그런 식으로 하면 깊은 물에 이르렀을 때 보드를 타는 것이 힘들어집니다.
 W: 파도는 어떻게 타나요?
 M: 파도가 다가오는 것이 보일 때 팔을 휘저으세요. 그런 다음 보드로 뛰어올라 몸을 앞으로 기울이는 겁니다. 이제 물에 한 번 들어가 볼까요?
 W: 좋아요! 준비됐어요!

PART IV: Short Talks – Track 285

Questions 18 through 20 refer to the following talk.

M: 정말로 멋진 경기였어요! 배저 팀이 호크 팀을 상대로 승리하여 준결승전에 진출합니다. 그리고 내일 저녁에는 준결승전에서 레이븐 팀과 맞붙는데, 만약 이 경기가 잘 풀린다면 배저 팀은 결승전에서 라이언 팀이나 레이더 팀을 상대하게 됩니다. 그 팀들 가운데 어느 팀이 결승까지 진출하게 될지는 오늘 오후에 알게 될 것입니다.

Questions 21 through 23 refer to the following talk.

W: 나이 든 골프 선수들은 젊은 선수들만큼 유연하진 않습니다. 나이 든 골프 선수들이 몸매를 유지하는 좋은 방법은 규칙적인 운동과 더불어 마사지 기술을 이용하는 것입니다. 예를 들어 나이 든 선수들은 백 스윙을 하는 동안 상체를 회전하는 데 더 힘이 듭니다. 그래서 근육을 유연하게 하기 위해서 상체 근육을 사용하는 운동을 하고 상체 마사지를 사용하는 것은 나이 든 골프 선수들이 더 잘 할 수 있게 하는 데 도움을 줄 수 있습니다.

Listening Test 9

PART I: Picture Description – Track 286

1.

- (A) 그 건물은 건설 중이다.
- (B) 나무들은 건물 뒤에 있다.
- (C) 그 건물에는 많은 기둥들이 있다.
- (D) 차들이 신호등에서 멈췄다.

2.

- (A) 작은 개가 그 남자에게 뛰어오르고 있다.
- (B) 그는 자신의 개에게 입맞추고 있다.
- (C) 그 개와 고양이는 함께 놀고 있다.
- (D) 그는 자신의 애완동물에게 먹이를 주고 있다.

3.

- (A) 그 여성 회사원은 반바지를 입고 있다.
- (B) 그녀는 자신의 차로 돌아가고 있다.
- (C) 그녀는 정장을 입고 있다.
- (D) 그녀는 주차 공간을 찾고 있다.

PART II: Questions and Responses – Track 287

4. 그들은 어떻게 생겼나요?

- (A) 그들 둘 다 약간 키가 작아요.
- (B) 그들은 테니스를 무척 좋아해요.
- (C) 그들은 매우 재미있어요.

5. 그걸 어디서 봤는지 기억나니?

- (A) 그는 아직 그걸 보지 못했어요.
- (B) 그것은 파란 상자 옆에 있는 선반 위에 있어.
- (C) 아니, 그 때 난 거기 없었어.

6. 이것이 당신이 찾고 있는 색이었나요?

- (A) 아뇨, 전 잘 그릴 수가 없어요.

- (B) 실은 아니에요. 검은 색이 있나요?
 (C) 아뇨, 그 두 가지 색은 가게에 없어요.
 7. 제가 그녀를 어떻게 알아보죠?
 (A) 그녀는 빨간 머리에요.
 (B) 그녀에게 당신의 이름을 말하세요.
 (C) 멋진 일을 하고 계시는군요.
 8. 당신의 사촌이 당신보다 나이가 많죠, 그렇지 않나요?
 (A) 부계 쪽입니다.
 (B) 겨우 한 살 더 많아요.
 (C) 네. 그는 상당히 나이가 들었어요.

PART III: Short Conversations – Track 288

Questions 9 through 11 refer to the following dialog.

- W: 좀 더 큰 사이즈를 입어 보실래요??
 M: 네, 그렇게 할게요. 이건 너무 조이는데요.
 W: 여기 더 큰 사이즈가 있으니까 그건 당신에게 잘 맞을 거예요.
 M: 네.....하지만, 음, 이건 실크 셔츠잖아요. 다른 건 면 소재던데.
 W: 오, 면 셔츠를 입으셨죠, 죄송해요. 곧 돌아올게요.
 M: 고맙습니다. 그런데 서둘러 주실 수 있겠어요? 약속이 있거든요.

Questions 12 through 14 refer to the following dialog.

- M: 거의 널 못 알아보았잖아. 너무 달라 보이는데.
 W: 다이어트를 했거든. 사실 5킬로그램 빠졌어.
 M: 그것만이 아닌데. 너 머리도 바꿨지, 그렇지 않니?
 W: 응, 약간 염색했어. 약간 하이라이트를 줬지.
 M: 음, 난 그게 맘에 드는데. 난 전에 빨간 머리를 한 널 본 적이 없잖아.
 W: 변화를 줄 때라고 생각했거든.

Questions 15 through 17 refer to the following dialog.

- W: 켄드라의 결혼식 초대장이 왔어.
 M: 켄드라? 검은색의 긴 머리를 가진 키가 무척이나 컸던 여자를 말하는 건가?
 W: 검은색 머리? 아냐, 켄드라는 금발 머리야.
 M: 그럼 키가 커?
 W: 키는 크지 않아. 그래서 하이힐을 자주 신고 다녀.
 M: 아! 이제야 기억이 났다. 크고 파란 눈을 가진 여자 맞지?
 W: 맞아!

PART IV: Short Talks – Track 289

Questions 18 through 20 refer to the following talk.

- W: 역사 선생님이 새로 오셨는데, 정말 좋으신 분이예요. 우선 키가 크고 눈동자는 파란색이에요. 그리고 유머 감각도 뛰어나서 오늘 정말 많은 농담을 들려주셨어요. 선생님은 갈색의 긴 드레스를 입으셨는데, 전 커다란 귀걸이가 마음에 들었습니다. 게다가 우리가 수업을 통해서 함께

배워 나갈 모든 내용에 대한 설명도 해 주셨어요. 새로운 역사 선생님 덕분에 정말이지 즐겁습니다.

Questions 21 through 23 refer to the following talk.

W: 개인 광고에 당신 자신을 설명할 때에는 정직함이 최고의 방책이라는 걸 기억하는 것이 중요합니다. 왜 자신을 실제보다 더 크거나 더 날씬하다고 묘사합니까? 당신의 광고를 보고 선택한 사람이라면 누구라도 실물을 보게 될 텐데 말입니다. 당신의 키나 몸무게를 묘사하는 것에 대해 염려가 된다면, 묘사하지 마세요. 당신의 인품을 묘사하는 데 집중하세요. 실은 그런 식으로 해야 더 좋은 상대를 찾을 수 있을 거예요.

Listening Test 10

PART I: Picture Description – Track 290

1.

- (A) 물 위에 많은 배들이 있다.
- (B) 사람들은 물에서 함께 놀고 있다.
- (C) 그 호수는 매우 평화롭고 고요하다.
- (D) 폭풍이 물을 거칠치게 하고 있다.

2.

- (A) 그들은 차에서 눈을 쓸어내고 있다.
- (B) 그는 차 옆에 눈사람을 만들고 있다.
- (C) 눈이 차를 뒤덮고 있다.
- (D) 그 사람들은 눈 속에서 놀고 있다.

3.

- (A) 그는 우산을 가지고 서 있다.
- (B) 여러 개의 우산꽃이가 있다.
- (C) 한 여인이 우산을 들고 걸어가고 있다.
- (D) 그 우산은 퍼져 있다.

PART II: Questions and Responses – Track 291

4. 오늘 춥죠, 그렇지 않나요?

- (A) 네, 확실히 그렇네요.
- (B) 저도 그렇게 생각했어요.
- (C) 죄송합니다. 당신이 틀렸어요.

5. 이 근처에 비가 마지막으로 내린 게 언제였나요?

- (A) 매주.
- (B) 한 달 전.
- (C) 토요일까지.

6. 우리 도보 여행을 취소할까요, 아니면 날씨에도 불구하고 갈까요?

- (A) 그냥 가도록 하죠.
- (B) 그 계절이 어떨지 모르겠어요.
- (C) 네, 비가 많이 올 거예요.

7. 제 선글라스를 빌리고 싶나요?

- (A) 좋아요, 제가 그걸 그녀에게 줄게요.

- (B) 아뇨, 제 것을 가져오지 않았어요.
 (C) 고마워요. 그럼 좋을 것 같아요.
 8. 이 곳에서는 얼마나 자주 허리케인이 오나요?
 (A) 일 년에 한두 번.
 (B) 한 달 내내.
 (C) 약 6시간.

PART III: Short Conversations – Track 292

Questions 9 through 11 refer to the following dialog.

- W: 캠핑 갈 때 어느 스웨터를 가져가야 할까요?
 M: 비가 올 것을 대비하여 양모 스웨터를 가져가요.
 W: 뭔가 온다면 비가 아니라 눈일 거예요.
 M: 글썄요, 내일 예보는 약간 따듯해질 거라던데.
 W: 그 기상 예보 아나운서는 항상 틀리잖아요.
 M: 그가 틀릴 거라고 생각한다면, 다른 스웨터를 가져가요.

Questions 12 through 14 refer to the following dialog.

- W: 전 이곳의 건조한 날씨에 익숙해지기 힘들어요.
 M: 네. 이곳의 낮은 습도가 여름에는 좋지만, 겨울에는 힘들죠.
 W: 무슨 말씀인지 알겠어요. 제 손은 너무 건조하기 때문에 항상 아파요.
 M: 핸드 크림을 가지고 다니고 싶겠군요.
 W: 그게 약간은 도움이 될 것 같아요.

Questions 15 through 17 refer to the following dialog.

- W: 이번 휴가는 지금까지는 최악이야.
 M: 한 주 내내 해변가에 있는데 지난 4일 동안은 비가 내렸지.
 W: 그냥 집으로 일찍 돌아가는 게 어때?
 M: 안돼, 환볼도 해주지 않을 거라고. 아직 남은 시간 동안에는 리조트에서 즐겁게 보낼 수 있어.
 W: 그래도 난 해변에서 놀고 싶단 말이야!
 M: 음, 이번 주는 하루라는 희망이 더 남아 있으니까 기다려보자.

PART IV: Short Talks – Track 293

Questions 18 through 20 refer to the following talk.

W: 케이퍼 섬 주민 여러분께서는 다음의 경고 사항을 유념해주시기 바랍니다. 곧 허리케인 지니가 이곳에 상륙할 예정입니다. 이 폭풍은 현재 시속 240킬로미터 이상에 이르는 속도의 바람을 동반하고 있습니다. 속히 안전한 장소로 이동해 주셔야 하며, 이제는 물자를 모아두는 행위도 안전하지 않습니다. 현재는 안전한 장소를 찾아서 폭풍이 무사히 지나갈 때까지 실내에 머물러 주시기 바랍니다.

Questions 21 through 23 refer to the following talk.

W: 피부가 하얀 사람들은 햇빛 비치는 날씨에 외부에서 시간을 보내는 데 있어 주의를 해야 합니다. 따듯한 날씨에서라도 햇빛 차단용 모자, 선글라스와 긴 팔 소매 옷을 입기를 권합니다.

게다가 12시와 3시 사이의 오후 시간 동안 시간을 야외에서 보내려고 계획하는 사람이라면 누구라도 자외선 차단 로션을 발라야 합니다. 자외선 차단제는 햇빛에 나가기 30분 전에 발라야 하고 두 시간마다 덧발라야 합니다.

Listening Test 11

PART I: Picture Description – Track 294

1.

- (A) 그 남자는 송곳을 가지고 일하고 있습니다.
- (B) 그 남자는 망치를 가지고 일하고 있습니다.
- (C) 그 남자는 사다리를 고치고 있습니다.
- (D) 그 남자는 집을 페인트칠하고 있습니다.

2.

- (A) 엔진을 차에서 떼어내고 있다.
- (B) 그 남자는 차의 엔진을 보고 있다.
- (C) 그 남자는 구멍 난 타이어를 고치고 있다.
- (D) 그 남자는 자동차 트렁크를 수선하고 있다.

3.

- (A) 그 직원은 수영장에서 수영하고 있다.
- (B) 그 직원은 수영장을 청소하고 있다.
- (C) 그 직원은 수영하는 사람들을 지켜보고 있다.
- (D) 그 직원은 수영장 옆에 앉아 있다.

PART II: Questions and Responses – Track 295

4. 제가 가게에서 당신에게 뭘 사다 주면 좋겠어요?

- (A) 시간이 되신다면, 그거 참 좋겠어요.
- (B) 문제 없어요.
- (C) 달걀이 좀 더 필요해요.

5. 여기에 주차해도 괜찮나요?

- (A) 불가능할 것 같은데.
- (B) 네, 주차장은 바로 모퉁이 주변에 있습니다..
- (C) 한 해 중 이 때가 매우 좋죠.

6. 이 카메라의 사용설명서를 어디서 찾아야 하죠?

- (A) 먼저, 그것들을 주의 깊게 읽으세요.
- (B) Larry에게 물어보세요. 그가 가지고 있었어요.
- (C) 휴가 때 제가 이것들을 가져갔어요.

7. 제가 그게 어떻게 작동되는지 설명해 주길 원하나요?

- (A) 아뇨, 그는 방법을 몰라요.
- (B) 좋아요, 그게 제가 생각했던 겁니다.
- (C) 네, 그렇게 해주세요.

8. 당신은 그걸 하는 방법을 이해하시죠, 그렇지 않나요?

- (A) 네, 그건 사실입니다.
- (B) 천천히 한 번만 더 제게 말해주세요.
- (C) 네, 하지만 전 몰랐어요.

PART III: Short Conversations – Track 296

Questions 9 through 11 refer to the following dialog.

M: 이 서류 형식을 완성하고 그 다음에 그걸 저기 있는 카운터에 가져가세요.

W: 이 지원서와 함께 수수료를 내야 하나요?

M: 네, 10달러의 수수료가 있어요. 또한 저희는 현금만 받을 거예요.

W: 하지만 전 현금이 없는 걸요.

M: 직불카드가 있다면, 저쪽에 현금인출기가 있어요.

W: 알겠어요, 준비되면 약간의 돈을 인출해야겠어요.

Questions 12 through 14 refer to the following dialog.

W: 넌 한꺼번에 이 모든 빨래를 세탁기에 넣을 수 있어.

M: 그럼 흰 옷에는 나쁘지 않을까?

W: 아니, 우린 모든 걸 찬 물에 빨 거야.

M: 찬 물은 더운 물만큼 깨끗하게 하지 않을 것 같은데.

W: 맞아. 그렇지만 적어도 색깔은 바래지 않거든.

M: 우리가 토마토 자국을 지울 수 있으면 좋겠는데.

Questions 15 through 17 refer to the following dialog.

W: 너 뭐 하니?

M: 이 옷들을 세탁하고 있어.

W: 그거 내 옷 아냐? 그 옷은 같이 세탁하면 안 돼!

M: 무슨 소리야? 왜 다른 옷과 같이 세탁하면 안 되는데?

W: 태그에 적힌 주의사항 안 읽어 봤어? 이 드레스는 손으로 직접 빨아야 해.

M: 아 정말? 손으로 빨아야 하는 이런 옷을 왜 샀어?

PART IV: Short Talks – Track 297

Questions 18 through 20 refer to the following talk.

W: 플라이 하이 에어라인에 전화해 주셔서 감사합니다. 수하물 찾기 정보는 1번을 눌러주십시오. 항공편 도착 정보는 2번을 눌러주십시오. 출발 시간 확인은 3번을 눌러주십시오. 항공편 예약 취소는 4번을 눌러 주십시오. 휴대 가능한 품목 확인은 5번을 눌러주십시오. 그리고 다시 들으시려면 9번을 눌러주십시오.

Questions 21 through 23 refer to the following talk.

M: 아마추어가 언제 방을 페인트칠을 했는지 알아내기는 보통 쉽습니다. 당신은 전기 스위치나 벽 장식과 같이 칠해서는 안 되는 곳에 칠한 흔적을 볼 수 있습니다. 당신이 방을 칠할 때는, 칠하기 전에 전기 스위치와 벽 장식을 넓은 테이프 종이로 가리세요. 그 다음에 페인트가 마르고 나면, 그 테이프를 떼세요. 그러면 그것은 전문적인 칠장이가 그 일을 한 것처럼 보일 것입니다.

Listening Test 12

PART I: Picture Description – Track 298

1.
 - (A) 그들은 한국어로 책을 쓰고 있다.
 - (B) 그들은 도서관에서 불어를 공부하고 있다.
 - (C) 그들은 서점에서 스페인어 책을 사고 있다.
 - (D) 그들은 외국어 수업을 듣고 있다.
2.
 - (A) 그는 가방에 여권을 넣고 있다.
 - (B) 그는 해외여행을 가려고 하고 있다.
 - (C) 그는 새 여권 발급을 신청하고 있다.
 - (D) 그는 세계 지도를 확인하고 있다.
3.
 - (A) 그들은 서로의 말을 이해할 수 있다.
 - (B) 그들은 서로 의사소통을 하지 못한다.
 - (C) 그들은 신호를 읽을 수 있다.
 - (D) 그들은 수화를 하고 있다.

PART II: Questions and Responses – Track 299

4. 당신의 손님은 어떤 언어를 구사하나요?
 - (A) 그녀는 한국말을 합니다.
 - (B) 그녀는 큰 소리로 말하고 있어요.
 - (C) 그녀는 친구에게 말을 하고 있어요.
5. 영어를 배우는 데 있어서 가장 어려운 부분은 무엇인가요?
 - (A) 문법이 가장 어려운 파트인 것 같아요.
 - (B) 저는 매일 영어 수업을 듣습니다.
 - (C) 저희 아버지가 영어를 잘하세요.
6. 호주 여행은 언제 가세요?
 - (A) 호주는 아름다운 나라예요.
 - (B) 저희는 작년에 일본에 다녀왔어요.
 - (C) 저희는 다음 달에 떠날 예정이에요.
7. 외국어를 공부할 때 선호하는 방법은 무엇인가요?
 - (A) 제 여동생은 과외 수업을 받았어요.
 - (B) 전 오디오 수업 듣기를 좋아해요.
 - (C) 선생님이 불어 숙제를 해주셨어요.
8. 언어를 배울 때 문화를 공부하시는 이유가 무엇인가요?
 - (A) 집단 문화에 있어서 가장 좋은 부분은 바로 음식에 있습니다.
 - (B) 저는 서양 문화가 재미있다고 생각해요.
 - (C) 언어를 이해하는 데 도움이 되기 때문이죠.

PART III: Short Conversations – Track 300

Questions 9 through 11 refer to the following dialog.

M: 스킨라 국제 대학교에 오신 것을 환영합니다! 지금까지는 어떠세요, 마음에 드시나요?

W: 물론이죠, 캠퍼스가 참 아름다워요. 학생들이 무척 똑똑하기도 하고요!

M: 음, 당신도 이곳 학생이지 않나요?

W: 네, 그런데 저는 다른 학생들처럼 여러 가지의 언어를 구사할 수 있는 것이 아니라서요.

M: 그러시면 어학 수업을 등록해 보는 게 어떠세요? 제가 수업 선택을 도와줄게요.

W: 고맙습니다! 그거 좋은 생각인 것 같아요.

Questions 12 through 14 refer to the following dialog.

W: 안녕하세요, 면접을 보러 왔는데요.

M: 어서 오세요! 중국어 교사 직에 지원하시는 건가요?

W: 네, 1시에 뵙기로 되어있습시다만.

M: 네, 명단에 선생님 이름이 있네요. 우선 면접을 시작하기에 앞서 몇 가지 질문을 드릴게요.

W: 어떤 질문인가요?

M: 일반적인 면접용 질문이에요. 다만 중국어로 대답해주시면 됩니다.

Questions 15 through 17 refer to the following dialog.

W: 안녕하세요, 외국어 수업을 등록하려고 하는데요.

M: 제가 도와드릴게요. 저희는 한국어와 중국어, 일본어, 그리고 영어 수업을 제공하고 있어요.

W: 저는 영어를 배우고 싶어요, 수업이 무슨 요일에 진행되나요?

M: 영어 수업은 월요일과 수요일, 그리고 금요일에 진행됩니다.

W: 좋네요. 등록은 어떻게 하면 되나요?

M: 먼저 이 서류 양식을 작성한 다음 수업료를 지불하시면 됩니다. 그러면 수업이 시작되기 전에 저희가 연락을 드리겠습니다.

PART IV: Short Talks – Track 301

Questions 18 through 20 refer to the following talk.

M: 중국어는 배우기에 까다로운 언어입니다. 바로 성조 언어이기 때문이죠. 성조 언어는 억양마다 의미가 달라지는 단어들이 포함되어 있습니다. 게다가 문자들도 단순하지 않습니다. 물론 구절을 결합하여 하나의 단어를 형성하기도 하는 헝가리어와 같은 언어들도 배우기에는 쉽지가 않죠. 아랍어도 마찬가지고요. 아랍어의 경우에는 문자 형식에 모음이 포함되어 있지 않습니다. 한편, 영어도 변화하는 문법 체계로 인해서 어려운 언어입니다.

Questions 21 through 23 refer to the following talk.

W: 캐나다는 불어와 영어, 두 가지 언어를 공식 언어로 채택하고 있습니다. 다만, 퀘벡 주에서는 불어를 공식적으로 사용하고 있죠. 주민 80% 이상이 불어를 모국어로 사용하고 있거든요. 법은 간판이나 표지판을 불어로 먼저 명시한 다음 영어는 두 번째로 명시하도록 지정하고 있습니다. 뿐만 아니라 판매 및 서비스업 종사자들도 고객에게 불어를 사용해야만 하고요. 심지어 불어

전용 규정을 적용하고 있기도 해서, 만약 업체가 이에 따르지 않을 경우 벌금을 부과하기도 하는 자체적인 '언어 경찰'도 존재합니다.